كِتَابُ الأَنْشِطَةِ والتَّدْرِيباتِ



المحتويات

الوحدة الأولى : قيم عربية ١

الدرس الأول : حاتم الطائى ومكارم الأخلاق (قراءة) ٢

الدرس الثانى : شباب تسامى للعلا . (شعر (للسموأل) ٨

الدرس الثالث : قيم الحياة الزوجية (نثر) لأمامة بنت الحارث ١٣

تدريبات عامة على الوحدة الأولى ١٧

مشروعى ١٨

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ : «التَّسَامُحُ والسَّلَامُ»: ١٩

الدَّرْسُ الأوَّلُ : قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ «قِرَاءَةٌ» شوقى ضيف ٢٠

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْعَفْوُ مَأْمُولٌ «شِعْرٌ» كَعبُ بنُ زُهَير ٢٦

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ «نَصٌّ قُرْآنِيٌّ» ٢٩

تدريباتٌ عامةٌ على الوحدةِ الثَّانيَةُ ٣٥

مشروعى ٣٧

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : «الْعِلْمُ وَالأَخْلَاقُ»: ٣٩

الدَّرْسُ الأوَّلُ : تكْنولُوجْيَا المعْلُوماتِ «قِرَاءَةٌ» د. نبيل على ٤٠

الدَّرْسُ الثَّانِي : ابْدَأْ بِنَفْسِكَ «شِعْرٌ» أَبُو الأَسْوَد الدُّؤَلِي ٤٤

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : آدَابُ صِناعَةِ الكُتَّابِ «نَثْرٌ» عَبْدُ الحميدِ بنُ يَحْيَى الكاتِبُ ٤٩

تدريباتٌ عامةٌ على الوحدةِ الثَّالِثَةُ ٥٣

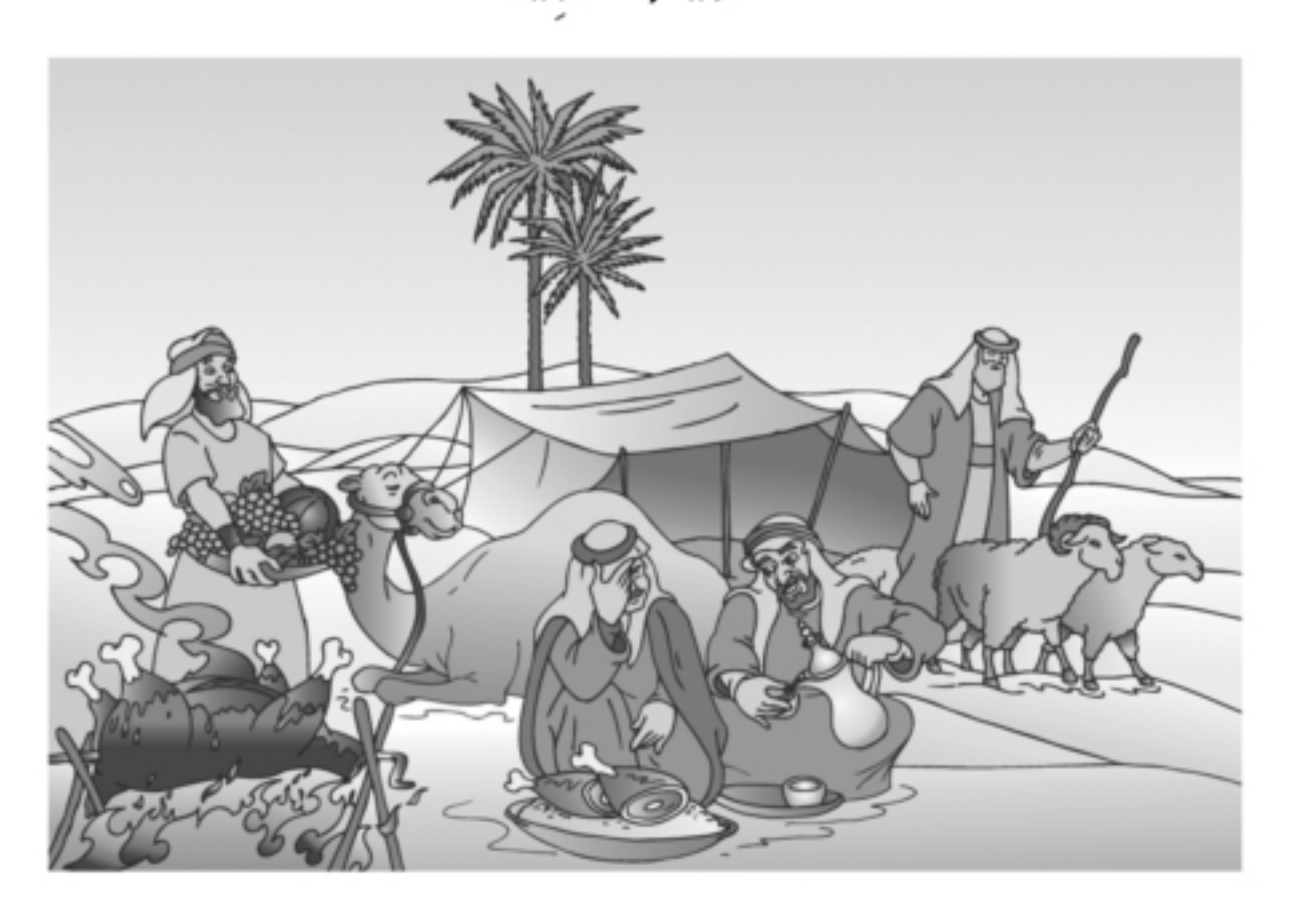
مشروعى ٥٥

إجاباتٌ بعضِ أسئلةِ كتابِ الطالبِ «الفصلُ الدراسيُّ الأولُ» ٥٦

إجاباتٌ بعضِ أسئلةِ كتابِ الأنشطةِ «الفصلُ الدراسيُّ الأولُ» ٥٧

الوَحْـــدَةُ الأُولَـــى

قِيَمٌ عَرَبِيَّةٌ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ — مَكارِمُ الأَخْلاقِ وحَاتمُ الطَّائِيُّ — قِراءَةٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي — شَبابٌ تَسَامَى لِلعُلا وَكُهُول . — شِعْرٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ — قِيمُ الحياةِ الزَّوجِيَّةِ . — نَثْرٌ

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

مَكارِمُ الأَخلاقِ وحَاتِمُ الطَّائِىُّ

قِرَاءَةٌ



- حَاتِمُ الطَّائِىُّ شَاعِرٌ جَاهِلِىٌّ، فَارِسٌ جَوَادٌ مِنْ أَهْلِ نَجْد يُضْرَبُ بِه المَثَلُ فِى الجُود والكَرَم.
- مِنْ مَكَارِمِ الأَخْلاقِ الَّتى تَحَلَّى بِهَا حَاتِمُ الطَّائِىُّ الجُود والكرم، والإحسان، والصدق، والعفة، والتّسامح، والصفح، والحِلْم، والتّواضع، وغيرها.

الأَنشِطَـةُ والتَّدرِيبَـاتُ

١ استمع إلى الفقْرة التالية من زميلك، ثم أجب:

" كَانَ بَحْرًا يَفِيضُ عَطَاؤُهُ، وَلَا يَغِيضُ سَخَاؤُهُ، لَا يَظْمَأُ وَارِدُهُ، وَلَا يُمْنَعُ سَائِلُهُ، وكَان لا يَنْتَظِرُ السائلَ حَتَّى يَأْتِيَه، فحين يَشْتَدُّ القَحْط ويَعِزُّ القِرَى فِى كَلَب الشّتَاء، وَتَعْصِفُ الرِّيحُ البَارِدَةُ بِأَطْنَابِ الخِيَام ... "

(أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

- مرادف (كَلَب) هو (جَدْب- حِدَّة – مرض – حيوان)
- مضاد (قَحط) هو (سيل – ربح – غنى- خِصْب)
- جمع (شتاء) هو (أشتية – شتَّى – شَتات – مشات)

(ب) ماذا كان حَاتِمُ الطَّائِىّ يفعل حين يشتد القحط ويَعِزُّ القِرى فى كَلَب الشتاء ؟

(ج) ما الغرض الذى يرمى إليه الكاتب من هذه الفقرة ؟

(د) (كان بَحْرًا يفيضُ عطاؤُهُ) ما الجمال فى هذا التعبير ؟

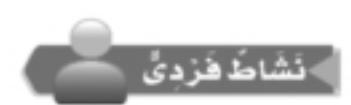
٢ حدِّدِ العلاقةَ بين كلِّ اثنين فى الشكل التالى:

القيم الأخلاقية	الأمن
التّسامح والاعتدال	الأمن الفكرى
الكرم والجُود	الأمن الغذائى
العِفّة والحياء	الأمن الاجتماعى

- فى رأيك .. ما العلاقة بين تَحَلّى أفراد المجتمع بالقيم الخلقية وتحقيق الأمن بأنواعــه المختلفة ؟

٣ استمع إلى زميلك وهو يتحدث فى الإذاعة المدرسية عن مكارم الأخلاق، وقيِّمه مستعينًا بالبطاقة التالية :

المهارة	مستوى الأداء			
	١	٢	٣	٤
يخرج الأصوات من مخارجها الدقيقة.				
يضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا.				
يستخدم إشارات الرأس واليدين.				
يُنْتج فكرًا وثيقة الصلة بموضوع الحديث.				
يستخدم الوقفات فى حديثه استخدامًا مناسبًا لمقام الحديث.				



٤ فروق لغوية :

استخدم المعجمَ الوجيزَ؛ لتعرف معانى الكلمات التى تحتها خطّ، وناقشها مع زُملائك :

(أ) صكّ أُذُنَه لفظٌ قبيح .   (ب) صكّ محمدٌ الباب.



٥ اقرإ الفقرة التالية، ثم شارك زميلك وأجب :

" كان الجوعُ يَنْهشُ الأمعاءَ، وكاد الفقرُ يَفْتِكُ بالبُسطاء فى بيئة صَحْراويّة قاحلة، وظروف مُناخيّة قاسية، وحروب ونزَاعات مُستمرة، فقدّر حَاتمٌ معْنَى الإنسانية، وقدّم للسائل وغير السَّائل، القريب والبعيد، ما يحفظُ عليه حَياتَه، أو يَسُدُّ رَمَقَهُ، أو يَرْوى غُلّتَهُ ... "

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (قاحلة) هو   (منحدرة - قَفْرٌ - رملية - ملوثة)
- مضاد (غُلّة) هو   (ارتواء - فيضان - سيل- تدفُّق)
- مفرد (أمعاء) هو   (مَعَاء - مَعْو - معى - مِعَوىّ)

(ب) كيف تصدّى حاتم للجوع والفقر كمطلب إنسانىّ فى مجتمعه ؟

(ج) ما العوامل التى أدّت إلى تَحَلّى حاتم بصفة الكرم فى هذه البيئة ؟

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨



(٦) اقرأ مواقف حاتم الطائى فيما يلى، ثُمَّ شارك زملاءك، واكتب الصفة التى تحلى بها فى كل بطاقة :

نصح حَاتِمٌ ابنه قائلًا : " إذا رأيت الشر يتركك فاتركه " .

الصفة هى : ....

نصح حَاتِمٌ زَوْجَتَهُ بالإقلال من لَوْمه وعتابه على إنفاقه المال فى أبواب الخير .

الصفة هى : ....

كان حَاتِمٌ لا يرى نفسه فوق الناس .

الصفة هى : ....

كم من مرة صكت سمعه كلمة قبيحة من شخص ، فأعارها أذنًا صَمَّاء .

الصفة هى : ....

أَنشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

(٧) ابحث فى الإنترنت عن التحديات الأخلاقيَة فى عصر العَوْلَمة، ثُمَّ اكتب مقالاً قصيرًا حول كيفية الارتقاء بمنظومة القِيَم ومكارم الأخلاق فى مجتمعنا؛ لمواجهة تلك التحديات.

(٨) فى ضَوْءِ قِرَاءتك لموضوع " حاتم الطائى ومكارم الأخلاق " توقع تصرف حاتم فى المواقف الآتية :

- سَيْلٌ جَارِفٌ أغرق الدِّيار، وأتلف الثمار .
- هُبُوب رياح شديدة قَلَعَتِ الخِيَامَ وسط الظلام .

٩ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الَّذِى يَعِيشُ فِى دَوْلَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ تَدْعُوه إِلَى زِيَارَةِ مِصْرَ وَتَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَأَمْجَادِهَا مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِى مَادَّتَى التَّارِيخِ والجُغْرافْيا مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلى:

– تَرْكِ مَسَافَةٍ فِى بِدَايَةِ الفِقْرَةِ.
– اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
– الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْهَمْزَةِ.

....
....
....
....
....

أضِفْ لمعْلومَاتِكَ: عناصرُ الرسالةِ:

– تَارِيخُ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.
– اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ.
– التَّحِيَّةُ.
نَصُّ جِسْمِ الرِّسَالَةِ (مُقَدِّمَةٌ – مَوْضُوعٌ – خَاتِمَةٌ).
– الْمُرسِلُ وَعُنْوَانُهُ.

١٠ اقْرَأْ ثُمَّ مَيِّزْ «كَانَ» النَّاقِصَةَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ «التَّامَّةِ» فِى الْجَدْوَلِ التَّالى:

(أ) للهِ وَحْدَهُ تَصِيرُ الأُمُورُ.
(ب) كَانَ الْجَوُّ مُمْطِرًا.
(جـ) مَا انْفَكَّ الصَّدِيقُ مِرْآةً لِصَدِيقِهِ.
(د) اتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ.
(هـ) يَبْقَى الأَمَلُ مَا دَامَتِ الْحَيَاةُ.
(و) أَمْسَى الْعَدُوُّ مَغْلُوبًا.
(ز) خَرَجَ الثُّوَّارُ لِطَرْدِ الظَّالِمِينَ وَقَدْ كَانَ.
(ح) أَصْبَحَ قَبُولُ الآخَرِ هَدَفًا غَالِيًا فِى بِلَادِنَا.

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	نَوْعُهَا	عَمَلُهَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

١١ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«انْفَتَحَتِ الْحُدُودُ وَالسَّمَاوَاتُ وَلَمْ تُصْبِحِ الأُمَمُ مُنْعَزِلَةً كَمَا كَانَتْ، وَأَمْسَى لِزَامًا عَلَيْهَا إِعْدَادُ أَبْنَائِهَا لِهَذَا التَّحَوُّلِ، وَمَوْقِعُ مِصْرَ فِي قَلْبِ العَالَمِ أَلْزَمَهَا بِأَنْ يَكُونَ لَهَا دَوْرٌ إِقْلِيمِيٌّ وَعَالَمِيٌّ وَقَدْ كَانَ، فَمَا فَتِئَتْ مِصْرُ مُسْتَمِرَّةً فِي لَعِبِ هَذِهِ الأَدْوَارِ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ الْمُشْتَرَكِ مَعَ الآخَرِينَ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

– فِعْلًا نَاقِصًا وَبَيِّنِ اسْمَهُ وخَبَرَهُ. – فِعْلًا تَامًّا وَبَيِّنْ فَاعِلَهُ.

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

أَفْعَالُ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ

١٢ بَيِّنْ مَعْنَى كُلِّ فِعْلٍ نَاقِصٍ، وَعَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ فِيمَا يَلِي:

(أ) أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْقَضِيَ. ....

(ب) تَكَادُ الحَرْبُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا. ....

(جـ) أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ. ....

(د) شَرَعَ الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ. ....

(هـ) حَرَى الْغَمَامُ أَنْ يَنْقَشِعَ. ....

١٣ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَفْعَالَ الْمُقَارَبَةِ أَوِ الرَّجَاءِ أَوِ الشُّرُوعِ.

(أ) الشَّمْسُ تشْرِقُ. ....

(ب) الزَّرْعُ يَيْبَسُ مِنَ العَطَشِ. ....

(جـ) الدَّاءُ يَقْضِي عَلَى الْمَرِيضِ. ....

(د) الْجُنُودُ يَذُودُونَ عَنِ الْوَطَنِ. ....

(هـ) الصُّنَّاعُ يَتَنَافَسُونَ فِي العَمَلِ. ....

١٤ هَاتِ مِثَالًا لِفِعْلٍ نَاقِصٍ يَقْتَرِنُ المُضَارِعُ فِي خَبَرِهِ بـ «أَنْ» وجُوبًا، وَآخَرَ يَتَجَرَّدُ المُضَارِعُ فِي خَبَرِهِ مِن «أَنْ» وجُوبًا.

....

....

١٥ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- يُوشِكُ الطِّفْلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

- أَخَذَتِ الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

١٦ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط أ اقْتَرِحْ مَهَارَاتٍ أُخْرَى لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ مَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ فِيمَا يَلِي:

....

....

....

نَشَاط ب ارْجِعْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَتَخَيَّرْ كِتَابًا عَنِ التَّوَاصُلِ ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيصِهِ.

نَشَاط جـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْخَبَرِ الْمَحْذُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مِنْ حَيْثُ الاقْتِرَانُ بِأَنْ وَالتَّجَرُّدُ مِنْهَا:

(أ) أَوْشَكَتِ السُّحُبُ ....

(ب) عَسَى الخِصْبُ ....

(جـ) اخْلَوْلَقَ السَّلَامُ ....

(د) أَخَذَتِ الْمَدِينَةُ ....

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

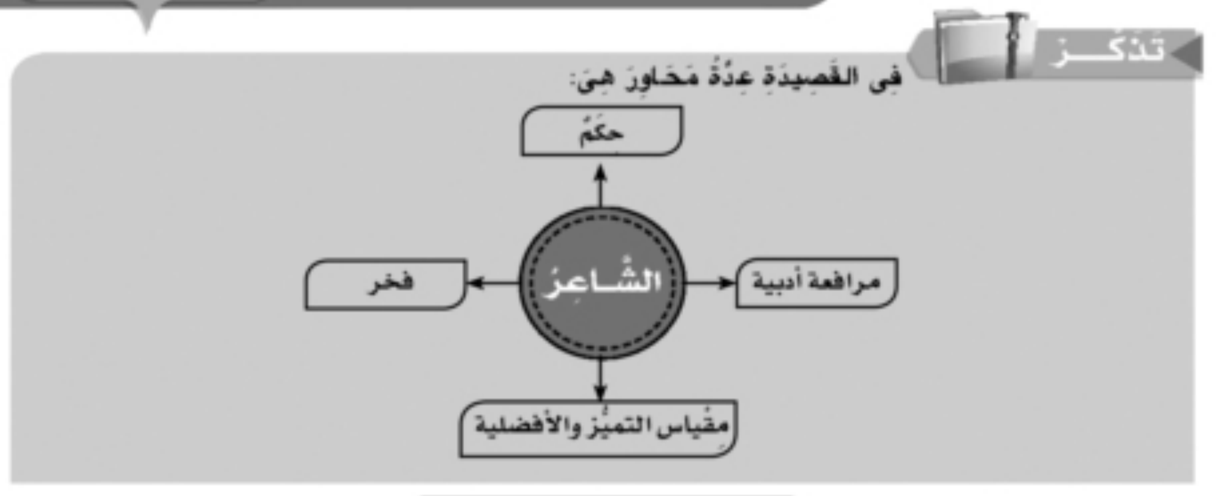
الدَّرْسُ الثَّانِى

شبابٌ تَسامى لِلعُلا للسموأل

شِعْرٌ

تذكــر

فِى القَصِيدَةِ عِدَّةُ مَحَاوِرَ هِىَ:



الأنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَــاتُ

١ اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ حَدِّدِ الفِكَرَ الَّتِى اشْتَمَلَ عَلَيْهَا:

....	....	....

٢ اسْتَمِعْ إلَى النَّصِّ، ثُمَّ أكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الشَّاعِرِ بـ ....
- تَتَّسِمُ مَعَانِى الشَّاعِرِ بـ ....
- تَتَّسِمُ أَخْيِلَةُ الشَّاعِرِ بـ ....

٣ اسْتَمِعْ إلى الأبيَاتِ ثُمَّ أجِبْ:

إذا المَرءُ لَم يَدْنَس مِنَ اللُؤمِ عِرضُهُ ... فَكُلُّ رِداءٍ يَرتَديهِ جَميلُ

وَإِن هُوَ لَم يَحمِل عَلى النَفسِ ضَيمَها ... فَلَيسَ إِلى حُسنِ الثَناءِ سَبيلُ

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (يدْنَس) (يُجْرَح – يُهَان – يُلَطَّخ)
- جمع (رداء) (أردية – أردئاء – أرداء)
- مضاد (الثناء) (القبح – الذم – البهتان)

(ب) رسم الشاعر سبيلَ السُّمُوِّ الخُلُقِىِّ للإنسان. وضح ذلك .

(ج)ماذا أفاد استخدام أسلوبى الشرط فى البيتين ؟

(د) وضح صورتين جماليتين فى البيت الأول ، مبينًا سر جمالهما .

٤ استمعْ إلى مُعلِّمِكَ واملأ الشَّكلَ التَّالي:

النصُّ المسْمُوعُ	نوْعُهُ
....	....
....	....
....	....
....	....

٥ نشاطٌ جماعيٌّ بالتعاونِ مَعَ زُمَلائِكَ اقْرأِ الأبْيَاتَ ثُمَّ أجبْ:

تعَـيّـرُنا أنـا قـليـل عَـديـدُنـا ... فقلـت لهـا إنّ الـكِرامَ قَـلـيـل

وَما قَلَّ مَن كانَت بَقـايـاهُ مِثلَـنـا ... شَبابٌ تَسامى للعُـلا وَكُـهـولُ

وَمـا ضَـرَّنا أنّـا قَـلـيلٌ وَجـارُنـا ... عَـزيزٌ وَجارُ الأَكثَرينَ ذَليـلُ

(١) هَاتِ مَا يلِي فِي جُمَلٍ:



(أ) هَات مرادف (تَسَامَى) ومضاد (تعيِّر) ومفرد (كهول) .

(ب) كيف تَسَامَى الشباب كما تفهم من الأبيات ؟ وما علاقة ذلك بالغرض من النص ؟

(ج) ما رأيك فى الأدلة التى ساقها الشاعر للدفاع عن قومه ؟

(د) (سما) (تسامى) أيُّهما أبلغ فى أداء المعنى ؟ ولماذا ؟

(هـ) استخرج من الأبيات محسنين بديعيين ، وبَيِّنْ أثرهما فى أداء المعنى .

٦ اقرأ النص مرة أخرى، ثم دلّل على :

(أ) توظيف الشاعر للحكمة فى خدمة غرضه من النص . (   )

(ب) ثقة الشاعر بنفسه ، واعتزازه بها . (   )

(ج) قوة قبيلة الشاعر . (   )

٧ فروق لغوية :

بالتعاون مع زميلك اقرإ الجُملَ ، ثم حدد معنى الكلمة التى تحتها خط مستعينًا بالمُعْجَم:

١- الأبىُّ يحمل على النفس ضَيْمها . (   )

٢- الجمل يحمل أثقالًا . (   )

٣- الجندى يحمل على العدو فى الحرب . (   )

٨ ابحث فى الإنترنت والموسوعة الشعرية عن قصيدة لشاعر جاهلى ، وناقِشْ زُمَلاءَكَ، مُبَيِّنًا ما يلى :

الفكرة الرئيسة (المعنى العام) ....

البديع : ....

الأساليب : ....

الصور : ....

٩ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

سِمَاتُ العَرَبِ فِى الجَاهِلِيَّةِ

....
....
....
....
....

١٠ حَدِّدِ التَّشْبِيهَ وَأَرْكَانَهُ فِيمَا يَلِى:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ:

لَــكَ سِــيرَةٌ كَصحِيفَــةِ الْــــ   أَبْــــرَارِ طَــاهِــرَةٌ نَـقِيَّــةٌ

....

....

(ب) الرَّجُلُ ذُو المُرُوءَةِ يُكْرِمُ عَلَى غَيْرِ مَالٍ كَالأَسَدِ يُهَابُ رَابِضًا.

....

....

(جـ) العَالِمُ سِرَاجُ أُمَّتِهِ فِى الهِدَايَةِ وَتَبدِيدِ الظَّلَامِ.

....

....

(د) قَالَ المُرَقِّشُ:

النَّشْرُ مِسْــكٌ والوُجُوهُ دَنَا   نِيرٌ وَأَطْــرَافُ الأَكُــفِّ عَنَمْ

....

....

(١١) اكْتُبْ فقرة تُوضّحُ فيها ما يلي:

– أشْهَرَ القَصائِدِ الجَاهِليَّة، وصاحِبَ كُلِّ قَصيدَةٍ أكمِلْ. ....

– سَبَبَ تَعَدُّدِ أغْراضِ القَصيدَةِ الجَاهِليَّةِ أكمِلْ. ....

(١٢) وضّحْ: هَلِ الجاهِلِيَّةُ مُشْتَقَّةٌ منَ الجهْلِ أَمْ منَ الجَهَالةِ؟

....

(١٣) اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ إلى صَديقِكَ بمُنَاسَبَةِ فَوْزِهِ بجائزةٍ مُتّبعًا عَناصِرَهَا.

اسْمُ المُرْسَلِ إلَيْهِ: ....

عُنْوَانُهُ: ....

....

المُرْسِلُ: ....

عُنْوَانُهُ: ....

هـل تعلـمُ أنّ:

البَرْقِيَّةُ: خِطابٌ عاجلٌ يتناولُ خبرًا عاجلًا أو طلبًا لا يحتملُ التأجيلَ وتعتمدُ على الإيجازِ. وعناصرُها:

(١) المُرْسَلُ إليهِ.

(٢) عُنْوانُهُ.

(٣) نصُّ البرقيّةِ.

(٤) المُرْسِلُ.

(٥) عُنْوانُهُ.

قُلْ ولا تَقُلْ:

قُلْ: مُرْسِلٌ وَلا تَقُلْ: راسِلٌ. فَراسِلٌ اسْمُ فاعِلٍ مِنَ الثُّلاثيِّ «رَسَلَ» وَمُرْسِلٌ مِنْ «أرْسَلَ» وَلا يَصِحُّ أنْ يُقالَ: رَسَلَ أحْمَدُ الخِطابَ، بَلْ يُقالُ: أرْسَلَ أحْمَدُ الخِطابَ.

(١٤) بعد دراستك لقصيدة السموأل، حدِّد القِيَمَ التى تعلمتها منها:

....

....

(١٥) قال الشاعر: " شَبَابٌ تَسَامَى للعُلَا "

اكتب بحثًا قصيرًا عن " طموحات الشباب، ووسائل تحقيقها " موضحًا أهمية تمسك الشباب بالقِيَم الخُلُقيَّة الرفيعة من أجل تحقيق أهدافهم.

(١٦) تدْريبَاتٌ نَحْويَّةٌ:

«عَسَى اللهُ أنْ **يَقِيْضَ** لِمِصْرِنا مَنْ يَقُومُ عَلى أمْرِها، وَيُصْلِحُ حالَ البِلادِ والعِبادِ، فَقَدْ أوْشَكَتِ **الأُمُورُ** أنْ تَنْقَلِبَ، وَيَخْتَلِطَ صَحِيحُها بِمُعْوَجِّها. وَقَدْ بَدَأ المِصْرِيُّونَ **يَشُقُّونَ** طُرُقَهُم نَحْوَ الإصْلاحِ بَعْدَ سَنَواتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّراجُعِ، وَأخَذَ كُلُّ مِصْرِيٍّ يَعْرِفُ حُقُوقَهُ وَواجِباتِهِ».

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

١- أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الخَطِّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: أَفْعَالَ المُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ. ....

٣- أَعْرِبِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

(أ) أَخَذَ المِصْرِيُّونَ يَشُقُّونَ طَرِيقَهُم نَحوَ الحُرِّيَّةِ.

(ب) أَخَذَ الوَلَدُ النُّقُودَ مِنْ أَبِيهِ.

٤- (بَدَأَ) اجْعَلِ الفِعلَ فِى جُمْلَتَينِ بِحَيْثُ يَكُونُ فِى الأُولَى لِلشُّرُوعِ وَفِى الثَّانِيَةِ لِغَيْرِ الشُّرُوعِ:

(أ) ....

(ب) ....

أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ مِنْ حَيْثُ:

المَعَارِفُ ....

القِيَمُ ....

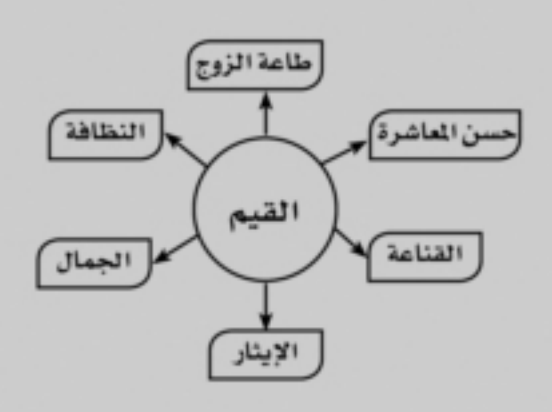
المَهَارَاتُ ....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

قيم الحياة الزوجية لأمامة بنت الحارث

نَثْرٌ





الأنشِطَـةُ والتَّدرِيبَـاتُ

١ بَعْدَ الاستِمَاعِ إِلَى الخُطْبَةِ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	ملهبة	....	....
مُضَادُّ	الاكتئاب	....	....
جَمْعُ	ذُخر	....	....
مُفْرَدُ	خصال	....	....

(ب) تعكس الوصية ملامح شخصية أم تصنع مستقبل ابنتها . وضح ذلك .

(ج) دلِّل بجمل وعبارات من الوصية على ما يلى :

- الزواج ضرورة اجتماعية .
- طاعة الزوج مرهونة بطاعة الزوجة .
- ضرورة المشاركة الوجدانية للزوج .

(د) استشهد من الوصية بمثالين لكل خاصية من الخصائص الأسلوبية فيما يلى :

- تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء .
- استخدام السجع .
- استخدام الطباق .
- استخدام اسم التفضيل .

٢ تأمل ثم قارن بين الوصيتين ، وعلِّق بأسلوبك :

أمامة تنصح ابنتها :	أب ينصح ابنه :
أى بُنَيَّة ، إنك فارقت الجوَّ الذى منه خرجت ، وخَلَّفت العشَّ الذى فيه درجت ، إلى وكر لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك رَقيبًا ومليكًا، فكونى له أمة ، يكن لك عبدًا وَشِيكًا .	يا بنىَّ ليست شريكةُ حياتكَ أَمَةً ولا جارية ، بل زوجةٌ تؤدى رسالةً سامية، تربى أجيالًا، وتصنع رجالًا، فكن معينًا لها على أداء رسالتها، ولا تحمِّلْها فوق طاقتها .

٣ تحدث عن دور المرأة فى تنمية المجتمع ، واطلب من زميلك تقييم حديثك مستخدمًا البطاقة التالية :

المَهَارَةُ العَامَّةُ	المَهَارَاتُ النَّوْعِيَّةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
		مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جدًا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
مراعاة آداب الحديث	– الاعْتِدَالُ دُونَ إِطَالَةٍ أَوْ إِيجَازٍ. – تَسَلْسُلُ الأَفْكَارِ وَتَرَابُطُهَا. – تَوْجِيهُ النَّظَرِ لِلْمُسْتَمِعِينَ. – تَجَنُّبُ تَكْرَارِ كَلِمَاتٍ أَوْ حَرَكَاتٍ مُعَيَّنَةٍ. – تَوْظِيفُ الأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ.	....	....	....	....

٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

خير المرافقة الموافقة

.... متاع الدنيا ....

.... البر ....

.... الكلام ....

خير ....

خير ....

خير ....

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِىّ

– **الطَّلَاقَةُ**: إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ المُنَاسِبَةِ (كَلِمَاتٍ – أَفْكَارٍ – جُمَلٍ – تَرَاكِيبَ – تَعْبِيرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ – مَعَانٍ) فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ؛ كَاسْتِجَابَةٍ لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ أَوْ مُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ.

– **الأَصَالَةُ**: إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (كَلِمَاتٍ – أَفْكَارٍ – جُمَلٍ – تَرَاكِيبَ – تَعْبِيرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ – مَعَانٍ) تَتَمَيَّزُ بِالْجِدَّةِ، وَالطَّرَافَةِ، وَعَدَمِ الشُّيُوعِ، فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ أَوْ مُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ.

– **المُرُونَةُ**: إِنْتَاجُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الاسْتِجَابَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (كَلِمَاتٍ – أَفْكَارٍ – جُمَلٍ – تَرَاكِيبَ – تَعْبِيرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ – مَعَانٍ) عَلَى أَنْ تَتَّصِفَ تِلْكَ الاسْتِجَابَاتُ بِالتَّنَوُّعِ وَالمُنَاسَبَةِ مَعَ السُّهُولَةِ فِى تَغْيِيرِ اتِّجَاهِ العَقْلِىِّ وَالتَّحَوُّلِ مِنَ اسْتِجَابَةٍ إِلَى أُخْرَى فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُشْكِلَةٍ لُغَوِيَّةٍ لِمُثِيرٍ لُغَوِىٍّ.

٥ اقرأ ثم أجب:

"ولا تُفْشى له سرًا ، ولا تعصى له أمرًا ؛ فإنك إن أفشيتِ سرَّهُ لم تأمنى غدره ، وإن عصيتِ أمره أوغرت صدره ، ثم اتقى مع ذلك الفرح إن كان تَرِحًا ، والاكتئاب عنده إن كان فرحًا .... " .

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

– أوغَرت صدره" بمعنى ملأت صدره (حقدًا – كراهية – غيظـًا – حزنًا)

– مضاد " ترِحًا " (فرحًا – سالمًا – هادئًا - راضيًا)

(ب) اعتمدت الأم على الإقناع العقلى فى تقديم النصيحة لابنتها . وضح ذلك .

(ج) استخرج :

- محسنين بديعيين مختلفى النوع ، مع بيان نوعهما ، وسر جمالهما .

- أسلوبين إنشائيين مختلفى النوع ، مع بيان الغرض منهما .

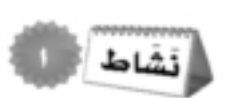
٦ **اكتب تحليلاً للوصية من حيث :**

الفِكَر : ....

الخيال : ....

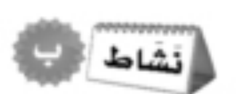
الموسيقى : ....

٧ 

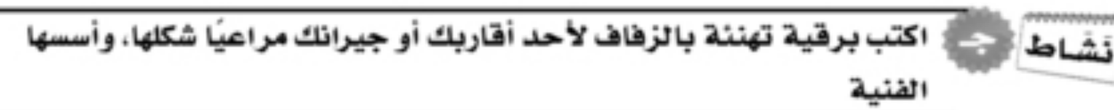


- **اقترح أكبر عدد من العناوين للدرس .**

- **اختر ما أعجبك فى الوصية مُعَلِّلًا .**



اقترح منهجًا للحياة الزواجية السعيدة فى ضوء ما درست من وصايا للرجل والمرأة مستشهدًا بآيات قرآنية كريمة، وأحاديث نبوية شريفة .



اكتب برقية تهنئة بالزفاف لأحد أقاربك أو جيرانك مراعيًا شكلها، وأسسها الفنية



البَرْقِيَّـــةُ

رِسَالَةٌ مُوجَزَةٌ تُرْسَلُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَلَهَا أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ. وَمَهَارَاتُ كِتَابَتِهَا كَمَا يَلِي:

مِنْ أَعْلَى اليَمِينِ: المُرْسَلُ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُه، وفِى الوَسَطِ مُحْتَوَى البَرْقِيَّةِ، وفِى الأَسْفَلِ مِنَ اليَسَارِ: المُرْسِلُ وَعُنْوَانُه وَتَارِيخُ البَرْقِيَّةِ.

تَدرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلى الوَحْدَةِ الأولى

(١) " .... فقدَّر حاتم معنى الإنسانية، وقدَّم للسائل وغير السائل، القريب والبعيد، ما يحفظ عليه حياته، أو يَسُدُّ رَمَقَه، أو يروى غُلَّتَه، وقد هجرته زوجته مَاوِيّة، وأكثرت زوجته نوار من لَوْمِه، وأطالت فى عَذْله... ".

(أ) اخْتَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- مرادف (عَذْل) (نقد – مصارحة – معاتبة)
- مضاد (هجرت) (أحبت – وصلت – أطاعت)
- جمع (غُلَّة) (غُلَل – أغلال – غلائل)

(ب) كيف قدر حاتم معنى الإنسانية ؟ وعلام يدل ذلك من ملامح شخصيته ؟

(ج) تباينت الطباع، واختلفت وجهات النظر داخل أسرة حاتم. وضح ذلك مبينًا وجهة نظرك مؤيدًا ومعللاً.

(٢) إذا المرءُ لم يَدْنَس منَ اللُؤم عرضُــــهُ ... فَكُـــــلُّ رداءٍ يَرتَديــه جَمـيــلُ

وَإن هُوَ لَم يَحمِل عَلى النَفسِ ضَيمَهــا ... فَلَيــسَ إلى حُســـنِ الثَناءِ سَبيلُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (يَدْنَس) (يُـــذَم – يُمَـــزَّق– يُلَطَّـخ)
- مضاد (اللؤم) (الإحسان – السخاء – الترفُّع)
- جمع (سبيل) (ســـوابل - سُبُـــل - سِبَال)

(ب) لماذا لم يبدأ الشاعر بمقدمة طللية غزلية مثل قصائد الشعر فى عصره ؟

(ج) للحكمة غرضٌ، وللمرءِ خصال تبدو رِدَاءَ حُسْنٍ وجمال. وضح ذلك .

(د) استخرج من البيتين:

- أسلوب شرط مع بيان الغرض منه.
- استعارة تصريحيّة، مع بيان سر جمالها .

٣ اقرأ الفقرة التالية من وصية أمامة ، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

" والكحلُ أحسنُ الحسنِ والماءُ أطيبُ الطيبِ المفقود ، والتعهد لوقت طعامه ، والهدوء عند منامه ، فإن حرارة الجوع مَلْهبة ، وتنغيصَ النوم مغضبة ، والاحتفاظ ببيته وماله ، والإرعاء على نفسه وحشمه وعياله ... " .

(أ) اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف "تنغيص" (تكدير - منع - إقلال)
- مضاد " الإرعاء " (الإساءة - الإهمال - القسوة)
- جمع " طِيب " (طُوَبٌ - أطايِبُ - أَطْيَابٌ)

(ب) تشير الفقرة السابقة إلى أدوار منزلية ، ومهام تربوية للزوجة . وضح ذلك .

(ج) فى الفقرة السابقة موسيقى جميلة . اذكر مثالين .

(د) استخرج صورة بلاغية مبينًا نوعها ، وسر جمالها .

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِي	العَفْوُ مَأْمُولٌ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ	نَصٌّ قِرَائِيٌّ

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

الدَّرْسُ الأوَّلُ

قِيَمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ

شوقى ضيف

قِرَاءَةٌ

تذكَّر

١- الإسْلَامُ أضْعَفَ منْ فكْرَة القَبيلَة وأحَلَّ مَحلَّهَا فكْرَة الدَّوْلَة. ٢- الإسْلَامُ أرْسَى قواعدَ العَدْل الاجْتمَاعى.
٣- الإسْلَامُ نَظَّمَ العَلَاقَات الخَاصَّة والعَلَاقَات العَامَّة بَيْنَ النَّاس كالميرَاث والمُعَامَلات المُخْتَلفَة.
٤- كَفَلَ الإسْلَامُ حُقوقَ المَرْأة. ٥- وَسَّعَ الإسْلَامُ قَاعدَةَ الحُرِّيَّة فى الاعْتقَاد؛ فَلا إكْرَاهَ فى الدِّين.
٦- الإسْلَامُ دينُ سَلَام للبَشَريَّة.

الأنشطةُ والتدريباتُ

١ اسْتَمِعْ إلَى الفقْرَة الأولَى ثُمَّ أجِبْ:

(أ) تَخَيَّرِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِى الفِقْرَةِ مِمَّا يَلِى:

- حَيَاةُ العَرَبِ قَبْلَ الإسْلَامِ.
- دَوْرُ القَبَائِلِ فِى إنْهَاءِ فِكْرَةِ الثَّأْرِ.
- الانْتِقَالُ مِنْ فِكْرَةِ القَبِيلَةِ إلَى فِكْرَةِ الأُمَّةِ.
- وَصْفُ الأُمَّةِ الإسْلَامِيَّةِ.

(ب) أكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِى:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	مُتَنَابِذَة	....	....
مُضَادُّ	هَبَّتْ	....	....
مُفْرَدُ	أفْرَادِ	....	....
جَمْعُ	جِنَايَة	....	....

(جـ) مَاذَا فَعَلَ الإسْلَامُ لِيُضْعِفَ فِكْرَةَ القَبِيلَةِ فِى ذِهْنِ العَرَبِىِّ؟ وَمَا أثَرُ ذَلِكَ؟
(د) لَا يَرَى الكَاتِبُ للعَرَبِ أيَّةَ فَضِيلَةٍ قَبْلَ الإسْلَامِ، هَلْ تُوَافِقُه هَذَا الرَّأىَ؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

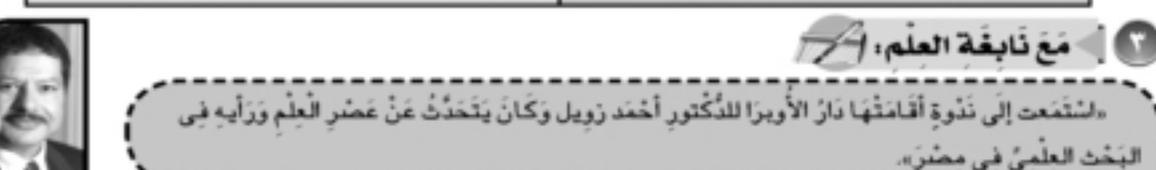


نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ للدَّرْسِ وَبالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ أكْمِلِ الجَدْوَلَ:

القِيَمُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِى الدَّرْسِ	أسْتَفِيدُ مِنْهَا فِى حَيَاتِى عِنْدَمَا
١-	....
٢-	....
٣-	....
٤-	....
٥-	....

٣ مَعَ نَابِغَةِ العِلْمِ:



«اسْتَمَعت إلَى نَدْوةٍ أقَامَتْهَا دَارُ الأوبرَا للدُّكْتور أحْمَد زويل وَكَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَصْرِ العِلْمِ وَرَأْيِه فِى البَحْثِ العِلْمِىِّ فِى مِصْرَ».



(أ) استَنْتِجْ غَرَضَ المتَحَدِّثِ وَوِجْهَةَ نَظَرِه. (ب) اُكْتُبْ مُلَاحَظَاتِكَ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

(جـ) مَيِّزِ الخَصَائصَ الأُسْلُوبِيَّةَ للدُّكْتُورِ أَحْمَد زويل مِن حَيْثُ:

الألفاظُ .... الفِكَرُ .... الصُّوَرُ ....

٤ حَضَرْتَ مُنَاظَرَةً بَيْنَ فَرِيقَيْنِ،

الأوَّلُ يَرَى: أَنَّ العَوْدَةَ للتُّرَاثِ وَالاتِّصالَ بِهِ نَوْعٌ مِنَ التَّخَلُّفِ وَالتَّرَاجُعِ.

الثَّانِي يَرَى: أَنَّ التُّرَاثَ مَصْدَرٌ غَنِيٌّ يُمَكِّنُنَا مِنْ فَهْمِ الجَدِيدِ وَالوَافِدِ بِشَكْلٍ أَعْمَقَ.

تحدثْ عَنْ وَقائعِ المُنَاظرةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الفَرِيقُ الأوَّلُ	الفَرِيقُ الثَّانِي
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
وَأَنَــا أَرَى	

٥ اسْتَعِنْ بِمَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ فِي إِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ،

– شَخْصٌ يَتَعَصَّبُ لأُسْرَتِهِ فِي أَمْرٍ بَاطِلٍ. – عَائِلَةٌ مُصِرَّةٌ عَلَى الأَخْذِ بِثَأْرِ ابْنِهَا القَتِيلِ بِنَفْسِهَا.

– مُؤَسَّسَةٌ تَرْفُضُ تَعْيِينَ شَابٍّ مُتَفَوِّقٍ؛ لأَنَّه مِن أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ.

– تَاجِرٌ يَحْتَكِرُ السِّلْعَةَ لِيَبِيعَهَا بِأَضْعَافِ ثَمَنِهَا للنَّاسِ. – طَالِبٌ يَرْفُضُ مُصَادَقَةَ مَنْ يُخَالِفُهُ فِي الدِّينِ.



٦ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ، ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ وَقُمْ بِتَصْنِيفِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ حَسَبَ المَجَالِ الَّذِي يَنْتَمُونَ إِلَيْهِ،



مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

٧ اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

«والإسْلَامُ مُوسِّعٌ حُقُوقَ الإنْسَانِ وَمُحْتَرِمُهَا فِى الدِّينِ نَفْسِهِ؛ إذْ نَصَّتْ آيَةٌ كَرِيمَةٌ عَلَى أنْ «لَا إكْرَاهَ فِى الدِّينِ» فَالنَّاسُ لَا يُكْرَهُونَ عَلَى الدُّخُولِ فِى الإسْلَامِ، بَلْ يُتْرَكُونَ أحْرَارًا وَمَا اخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِم وَبِذَلِكَ يَضْرِبُ الإسْلَامُ أرْوَعَ الأَمْثِلَةِ لِلتَّسَامُحِ الدِّينِىِّ.

(أ) أكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإجَابَةُ	الجملة
مَعْنَى	....	يُجْبَرُونَ	....
مُضَادُّ	....	التَّشَدُّدُ	....
مُفْرَدُ	....	المِثَالُ	....
جَمْعُ	....	الأَنَاسِىُّ	....

(ب) كَيْفَ احْتَرَمَ الإسْلَامُ حُقُوقَ الإنْسَانِ فِى مَجَالِ الْعَقِيدَةِ؟

(جـ) يَقُولُ بَعْضُ المُفَكِّرِينَ الْغَرْبِيِّينَ: إنَّ الإسْلَامَ انْتَشَرَ بِالقُوَّةِ وَالْعُنْفِ. قَوِّمْ هَذَا الرَّأْىَ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلْمَوْضُوعِ.

(د) ارْجِعْ إلَى كُتُبِ السِّيرَةِ وَمَوْسُوعَةِ التَّارِيخِ الإسْلَامِىِّ وَاكْتُبْ أمْثِلَةً عَلَى تَسَامُحِ الإسْلَامِ.

٨ تَأمَّلْ ثُمَّ أجِبْ:



٩ (لَقَدْ كَفَلَ الإسْلَامُ لِلْمَرْأَةِ حُقُوقَهَا).

(أ) اسْتَنْتِجْ هَذِهِ الحُقُوقَ مِمَّا قَرَأْتَ.

(ب) مَا أثَرُهَا بِالنسبَةِ لِلْمَرْأَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

١٠ اكْتُبْ أكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ المُقْتَرَحَاتِ غَيْرِ النَّمَطِيَّةِ لِتَصْحِيحِ صُورَةِ الْعَرَبِ عِنْدَ الْغَرْبِ مِمَّا يَلِى.

....

١١ أَنْشِطَةٌ عَلَى إِعْمَالِ اسْمِ الفَاعِلِ

(أ) اقرَأ ثُمَّ أكمِلِ الجَدْوَلَ:

١- قَالَ اللَّهُ تَعَالى: ﴿ وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ ﴾.

٢- جَاءَ المُلْقِي الشِّعْرَ.

٣- أَخُوكَ مُعْطِي النَّاسِ حُقُوقَهُم.

٤- مَا مُحِبٌّ عَمَلَهُ إلا النَّاجِحُ.

٥- أنَا الشَّاكِرُ نِعْمَةَ رَبِّي.

اسمُ الفَاعِلِ	مَعْمُولُهُ
....	....
....	....
....	....
....	....

(ب) اقرَأ الفِقْرَةَ ثُمَّ أجِبْ:

«لَنَا تَارِيخٌ وَاضِحَةٌ صَفَحَاتُه، عَمِلَ أجْدَادُنَا عَلَى بِنَائِه وَقَدْ كَانَ، فَمَا مُشَارِكٌ أجْدَادَهُ إلَّا عَظِيمٌ مُقْتَدٍ بِهِم، وَالعَاقِلُ سَامِعٌ نَصَائِحَ الكِبَارِ الَّذِينَ يُنِيرُونَ لَهُ الطَّرِيقَ حَتَّى يُصْبِحَ مُحَقِّقًا هَدَفَهُ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ فِعْلًا نَاقِصًا وآخَرَ تَامًّا.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ كُلَّ اسْمِ فَاعِلٍ عَامِلٍ مُبَيِّنًا مَعْمُولَهُ.

١٢ أَنْشِطَةٌ عَلَى إِعْمَالِ صِيَغِ المُبَالَغَةِ

(أ) حَدِّدْ فِيمَا يَلِي صِيغَةَ المُبَالَغَةِ مَعَ بَيَانِ شُرُوطِ عَمَلِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- المِصْرِيُّ مِكْثَارُ العَطَاءِ.

٢- الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ دَفَّاعٌ الأَعْدَاءَ عَنْ تُرَابِ وَطَنِهِ.

٣- التِّلْمِيذُ شَكُورٌ فَضْلَ مُعَلِّمِيهِ.

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيْهِم مِّدْرَارًا ﴾ [الأنعام: ٦].

٥- ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ [الزخرف: ٥٨].

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

صِيغَةُ المبالَغَةِ	عَمَلُها	شُــروطُ عَمَلِـــها
١-	....	....
٢-	....	....
٣-	....	....
٤-	....	....
٥-	....	....

(ب) اقْرَأ ثُمَّ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

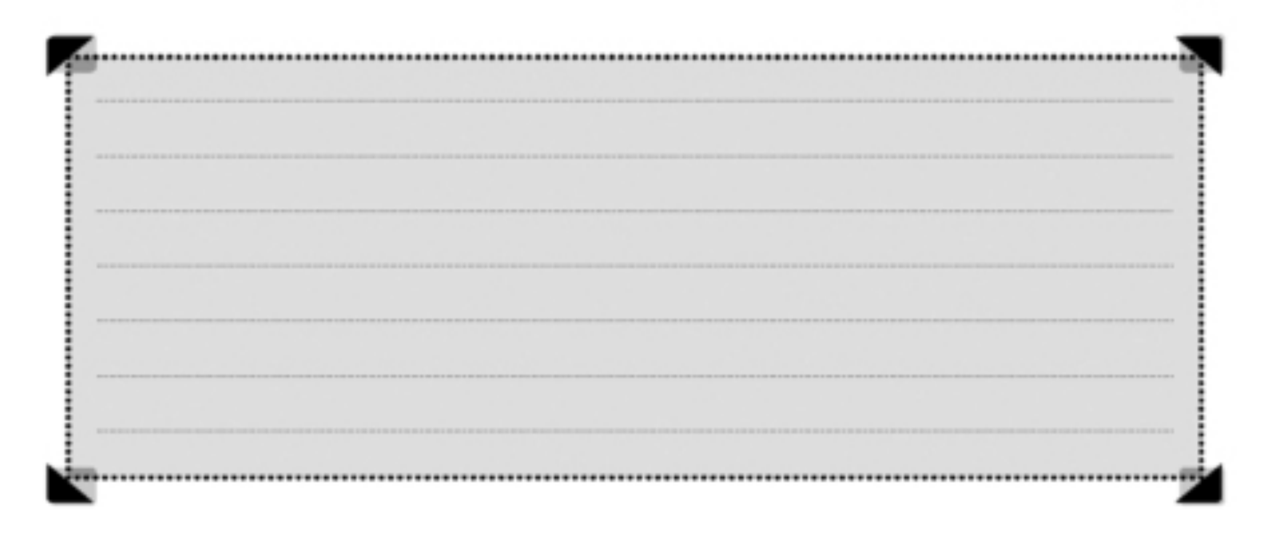
- الْعَالِمُ الْعَطَّاءُ عِلْمَهُ مَحْبوبٌ.
- اللَّـهُ السَّتَّارُ العُيُوبَ.
- أفَهَّامٌ أخُوكَ الدَّرْسَ؟
- الْبَخِيلُ مَنَّاعٌ خَيْرَهُ.
- مَا مِعْطَاءٌ إلَّا الْكَرِيمُ.
- هَذَا طَالِبٌ فَهَّامٌ دَرْسَهُ.

صِيغَةُ الـمُبَالَغَةِ	عَمَلُهَا	أَسْبَابُ عَمَلِهَا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٣ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط ١ ابْحَثْ فِى الإِنْتَرْنِت عَنْ مَوْقِفِ صَلَاحِ الدِّينِ مِنْ مَسِيحِيِّى الْقُدْسِ وتَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلَائِكَ.

نَشَاط ب لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ وَاحِدَةٍ:



نَشَاط جـ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَه فِى هَذَا الدَّرْسِ:



مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

الدَّرْسُ الثَّانِى

العَفْوُ مَأمُولٌ

شِعْرٌ

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

تَذَكَّرْ



الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ استَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

(أ) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

....

(ب) الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ

....

....

....

....

(جـ) الخَصائِصُ الأُسْلوبِيَّةُ لِلشَّاعِرِ مِنْ حَيْثُ:

- الأَلْفَاظُ: ....
- المَعانِى: ....
- الصُّوَرُ: ....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ بالتَّعاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ ارْجِعْ إِلَى بَعْضِ كُتُبِ الأَدَبِ واكْتُبْ خَمْسَةَ أَسطرٍ عَنْ بِيئَةِ كَعْبِ بنِ زُهَيرٍ الشِّعْرِيَّةِ.

٣ أَلْقَى زَمِيلُكَ القَصِيدَةَ أَمَامَكَ. حَدِّدْ مَا يَلِى:

- مَدَى صِدْقِ الشَّاعِرِ فِى قَوْلِهِ.
- العَاطِفَةَ المُسَيْطِرَةَ عَلَيْهِ.
- التَّنَاقُضَ بَيْنَ مَوْقِفَيْنِ فِى النَّصِّ.

٤ اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِى	وَالعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَأْمُولُ
مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِى أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ	قُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظُ وَتَفْصِيلُ
لَا تَأْخُذَنِّى بِأَقْوَالِ الوُشَاةِ وَلَمْ	أُذْنِبْ وَلَو كَثُرَتْ عَنِّى الأَقَاوِيلُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ	مُهَنَّدٌ مِن سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ

(أ) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

	الكَلِمَةُ		الإِجَابَةُ		الجُمْلَةُ
- مَعْنَى:	مَهْلًا	←	....	←	....
- جَمْعَ:	نَافِلَة	←	....	←	....
- مُفْرَدَ:	سُيُوف	←	....	←	....
- مُضَادَّ:	أَوْعَدَ	←	....	←	....

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

....

....

(جـ) مَا الحَقِيقَةُ الَّتِى لَمْ يَشُكَّ فِيهَا كَعْبٌ؟

....

....

(د) فِى البَيْتِ الأَوَّلِ بَدِيعٌ.. وَضِّحْهُ وَبَيِّنْ قِيمَتَه. وَفِى البَيْتِ الثَّانِى إِنْشَاءٌ.. اذْكُرْهُ مُوَضِّحًا غَرَضَهُ البَلَاغِىَّ. وَفِى البَيْتِ الرَّابِعِ بَيَانٌ، وَضِّحْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَسِرَّ جَمَالِه. ....

٥ اقْرَأِ القَصِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ دُلَّ عَلَى:

- إِيمَانِ الشَّاعِرِ بِالقَضَاءِ وَالقَدَرِ. ....
- ثِقَةِ الشَّاعِرِ بِعَفْوِ الرَّسُولِ. ....
- ضَعْفِ مَوْقِفِ الشَّاعِرِ. ....
- انْصِرَافِ النَّاسِ عَنْ كَعْبٍ. ....

٦ الْعَبْ مَعَ الكَلِمَاتِ:

احْذِفِ الكَلِمَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ بِالنَّصِّ، وَسَتَبْقَى كَلِمَتَانِ هُمَا مَعْنًى لِكَلِمَةٍ جَاءَتْ فِى النَّصِّ:

مَهْلًا	أَمْسَتْ	إِنِّى	العَفْوُ	التَّعَبُ	....
رَسُولُ	هَدَاكَ	سُعَادُ	عَنْكَ	مَأْمُولُ	....
الرَّسُولُ	اللَّهُ	الَّذِى	بِأَرْضٍ	مَشْغُولُ	....
الإِعْيَاءُ	نُورٌ	أَوْعَدَنِى	أَعْطَاكَ	لَا يُبَلِّغُهَا	....

الكَلِمَةُ هِى ....



٧ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُملائكَ، ابْحَثْ فِى الإنْتَرنِت أو فِى ديوانِ كَعْبٍ عَنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى:

- الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ: ....
- الألْفَاظِ: ....
- الصُّوَرِ: ....
- الأسَالِيبِ: ....

٨ حَدِّد الاسْتِعَارَةَ وَسِرَّ جَمَالِهَا فِيمَا يَلِى:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الْمَنِيَّـــةُ أَنْشَـبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْـــتَ كُلَّ تَمِيمَـــةٍ لا تَنْفَعُ

....

....

....

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا العِنَايَـــةُ لاحَظَتْكَ عُيُونُهَا نَمْ فَالْمَخَـــاوِفُ كُلُّهُـــنَّ أَمَـــانُ

....

....

....

٩ تَخَيَّرْ بَعْضَ القِيَمِ الَّتِى وَجَدْتَهَا فِى النَّصِّ واكْتُبْ عَنْهَا ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ.

١٠ أَتَرَى أَنَّ الإسْلَامَ وَاجَهَ الشِّعْرَ وَالشُّعَرَاءَ أَمْ أَنَّهُ احْتَضَنَ بَعْضَ الشُّعَرَاءِ وَشَجَّعَ بَعْضَ الأغْرَاضِ؟ وَضِّحْ.

....

....

١١ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط (أ) أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ بِأُسْلُوبِكَ.

نَشَاط (ب) حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى النَّصِّ.

نَشَاط (جـ) حَدِّدِ المُفْرَدَاتِ الصَّعْبَةَ فِى النَّصِّ وَمَعَانِيَهَا، وضَعْ كُلًّا فِى جُمْلَةٍ.

....

....

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ

نَصٌّ قُرْآنِيٌّ

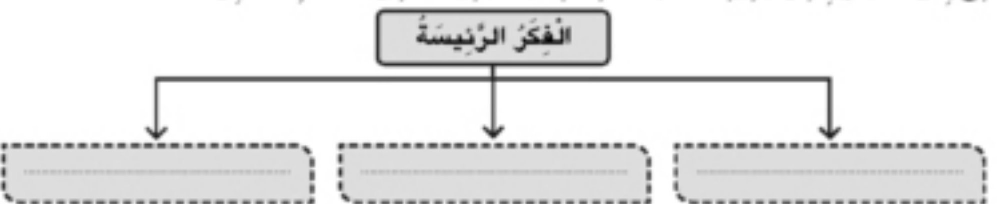


١- الرُّسُلُ يَحْمِلُونَ النُّورَ وَالْهِدَايَةَ لِلنَّاسِ.
٢- مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ (الشِّرْكُ بِاللهِ - عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ - قَتْلُ الْأَوْلَادِ خَوْفَ الْفَقْرِ - ارْتِكَابُ الْمَعَاصِي وَالْفَوَاحِشِ - قَتْلُ النَّفْسِ - أَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ - عَدَمُ الْقِسْطِ فِي الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ).
٣- قَوْلُ الْعَدْلِ يَكُونُ مَعَ ذِي الْقُرْبَى وَالْغُرَبَاءِ.   ٤- الْوَفَاءُ بِعَهْدِ اللهِ يَكُونُ بِالْتِزَامِ أَوَامِرِهِ وَتَجَنُّبِ نَوَاهِيهِ.
٥- مَا يُوصِي اللهُ بِهِ الْعِبَادَ يَجْلِبُ لَهُمْ سَعَادَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِذَا فَعَلُوهُ وَيَشْقَوْنَ دُنْيَا وَآخِرَةً إِذَا لَمْ يَفْعَلُوهُ.
٦- كَرَّمَ اللهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ لِيَسْتَخْدِمَهُ فِيمَا يُفِيدُ وَيُدَبِّرَ أُمُورَهُ عَلَى هُدًى.

الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

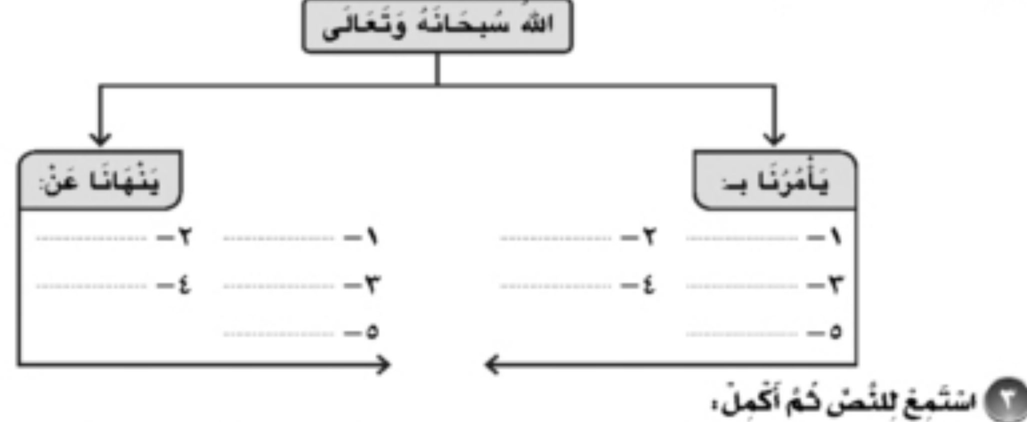


١ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:





٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:



٣ اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....
- تَتَّسِمُ فِكَرُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....
- يَتَّسِمُ أُسْلُوبُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....
- تَتَّسِمُ سُوَرُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِـ ....

٤ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) فِي الْمُسْتَطِيلِ الْمُجَاوِرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) فِي النَّصِّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى إِيتَاءِ الزَّكَاةِ. ( )
(ب) النَّهْيُ عَنِ الْفَوَاحِشِ الْوَاضِحِ مِنْهَا وَالْمُسْتَتِرِ. ( )
(جـ) مِنْ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ طَاعَتُهُمَا فِيمَا يُغْضِبُ اللهَ. ( )
(د) تَكَفَّلَ اللَّهُ بِرِزْقِ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ. ( )
(هـ) الْوِصَايَةُ عَلَى الْيَتِيمِ تَعْنِي مُشَارَكَتَهُ فِي أَمْوَالِهِ. ( )

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ ثُمَّ مَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا يَلِي:

(أ) النَّصُّ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ.
(ب) النَّصُّ يُضِيءُ الطَّرِيقَ أَمَامَ كُلِّ مُؤْمِنٍ.
(جـ) نَهَى اللَّهُ عَنِ الاسْتِيلَاءِ عَلَى مَالِ الْيَتِيمِ.
(د) نَهَى اللَّهُ عَنْ أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ.
(هـ) عَهْدُ اللهِ أَمَانَةٌ غَالِيَةٌ نَحْرِصُ عَلَيْهَا.
(و) عَهْدُ اللهِ هُوَ تَكَالِيفُهُ.

٦ اقْتَرِحْ فِيمَا يَلِي أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهِ.

....
....
....
....

٧ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ لِلدَّرْسِ:

- نَهْيٌ عَنِ الشِّرْكِ وَأَمْرٌ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ
- ....
- قَتْلُ النَّفْسِ كَبِيرَةٌ إِلَّا بِحَقِّ اللهِ
- ....
- ....
- الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ قَرِيبِهِمْ وَبَعِيدِهِمْ

٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُم مِّنْ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «إِمْلَاقٍ»: (يَأْسٌ – خَوْفٌ – فَقْرٌ – ظُلْمٌ).
- جَمْعُ «الْفَقْرِ»: (أَفْقَارٌ – مَفَاقِرُ – فَقَرَاتٌ – فُقَارٌ).

– مُضَادُّ «تُشْرِكُوا»: (تُوَحِّدُوا – تُؤْمِنُوا – تَتُوبُوا – تُخْلِصُوا).
– مُفْرَدُ «الْفَوَاحِشِ»: (فُحْشٌ – فَحَاشَةٌ – فَاحِشَةٌ – فُحْشَةٌ).

(ب) اكْتُبْ فِقْرَةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ: (حَرَّمَ اللَّـهُ عَلَيْنَا فِى الآيَةِ السَّابِقَةِ...).

(جـ) جُمَلٌ وَعَلاَقَاتٌ: رَتِّبِ الْعَلاَقَاتِ لِتُنَاسِبَ الْجُمَلَ فِيمَا يَلِى:

الْجُمْلَةُ	الْعَلاَقَةُ
عَلاَقَةُ جُمْلَةِ: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ﴾. بِمَا بَعْدَهَا	عَلاَقَةُ تَفْسِيرٍ
عَلاَقَةُ جُمْلَةِ: ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾. بِمَا قَبْلَهَا	عَلاَقَةُ تَضَادٍّ
عَلاَقَةُ جُمْلَةِ: ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾. بِكَلِمَةِ الْفَوَاحِشِ	عَلاَقَةُ سَبَبٍ بِنَتِيجَةٍ
الْعَلاَقَةُ بَيْنَ (ظَهَرَ – بَطَنَ) فِى جُمْلَةِ ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾	عَلاَقَةُ إِجْمَالٍ بِتَفْصِيلٍ

(د) مَا الْفَرْقُ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ:



(هـ) «بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ؟ وَمَاذَا أَفَادَ؟

٩ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:



١٠ اقْرَأِ النَّصَّ الْقُرْآنِىَّ ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) هَاتِ: – مَعْنَى: «إِمْلاَقٍ» – مُضَادَّ: «الْقِسْطِ» – جَمْعَ: «النَّفْسِ»

(ب) حَدِّدِ الْجَمَالَ فِى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾.
– ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾.

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

(١١) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا بِأُسْلُوبِكَ:



«لَا يَصِحُّ أَنْ يُحْرَمَ الْأَيْتَامُ مَرَّتَيْنِ: مَرَّةً مِنْ حَنَانِ الْأُمُومَةِ وَعَطْفِ الْأُبُوَّةِ، وَأُخْرَى مِنْ رَحْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَرِعَايَتِهِ».

عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الْحَدِيثِ:

(أ) تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا. (ب) ذِكْرِ أَدِلَّةٍ وَبَرَاهِينَ تُدَعِّمُ أَفْكَارَكَ.

(جـ) مُرَاعَاةِ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.

(١٢) نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ (تَقْوِيمُ أَقْرَانٍ):

اقْرَأ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، وَمَلْءَ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الْمَهَــارَةُ	مُسْتَــوَى الْأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
– يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.	....	....	....	....
– يُفَرِّقُ فِي قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ.	....	....	....	....
– يُغَيِّرُ فِي نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ: فَرَحٌ – تَهْدِيدٌ – تَحْذِيرٌ..........	....	....	....	....

(١٣) خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ:



«قَرَّرَتْ وِزَارَةُ التَّضَامُنِ الِاجْتِمَاعِيِّ إِقَامَةَ احْتِفَالَاتٍ فِي كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْيَتِيمِ، وَهُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْأُولَى مِنْ شَهْرِ إِبْرِيلَ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ يَشْعُرُ كُلُّ يَتِيمٍ بِالدِّفْءِ وَالْحُبِّ، وَيَحْرِصُ الْجَمِيعُ عَلَى تَقْدِيمِ كُلِّ أَنْوَاعِ الدَّعْمِ الْمَادِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ لِجَمْعِيَّاتِ كَفَالَةِ الْيَتِيمِ وَدُورِ الْأَيْتَامِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ يَحْضُرُ الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ لِيَصْحَبُوا أَبْنَاءَهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ».

(أ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْخَبَرِ. (ب) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا الْخَبَرُ؟

(جـ) حَدِّدِ التَّنَاقُضَ الْمَوْجُودَ فِي الْخَبَرِ. (د) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ طَرِيقَةٍ لِلِاحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْيَتِيمِ.

(١٤) اقْرَأ الْآيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ۖ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾.

(أ) ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ: مَعْنَى «وُسْعَهَا»، مُضَادُّ «أَوْفُوا»، جَمْعُ «الْمِيزَانِ».

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ أَمْرًا وَنَهْيًا وَشَرْطًا:

....

....

....

(جـ) اذْكُرْ مِنَ الْآيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَلِي:

١- جَوَازُ اسْتِثْمَارِ مَالِ الْيَتِيمِ.
٢- صُعُوبَةُ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ الْكَامِلِ فِي الْمِيزَانِ أَوِ الْمِكْيَالِ.
٣- عَدَمُ الْمُجَامَلَةِ عِنْدَ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ.

(د) حَدِّدِ الْمُؤَكِّدَاتِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ.

(هـ) اشْرَحِ الْآيَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

١٥ اتْلُ النَّصَّ تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

١٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَطَنِيَّةُ الْفَرْدِ دَافِعَةٌ لَهُ إِلَى الْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصِ فِي أَدَائِهِ، كَمَا أَنَّ حُسْنَ الْخُلُقِ يَجْعَلُهُ إِنْسَانًا مَحْبُوبًا لِقَاوِهِ، مَرْغُوبًا فِي مُجَالَسَتِهِ، فَكُنْ - أَيُّهَا الشَّابُّ - مُؤَدِّيًا حَقَّ الْوَطَنِ عَلَيْكَ تَكُنْ وَطَنِيًّا».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.
(ب) اسْتَخْرِجِ اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَبَيِّنْ مَعْمُولَهُ.

(جـ) اسْتَخْرِجِ اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْهُ.

(د) صُغْ مِنَ الْفِعْلِ (أَعْطَى) اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا لِسَبَبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(هـ) صُغْ مِنَ الْفِعْلِ (صَانَ) اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

١٧ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَتَيْنِ:

الْأُسْلُوبُ	نَوْعُهُ	غَرَضُهُ
﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ﴾	....	....
﴿وَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ﴾	....	....
﴿لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾	....	....

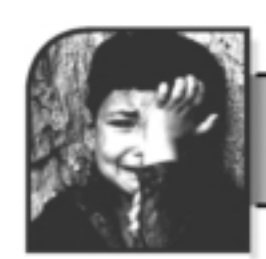
١٨ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى طِفْلٍ يَتِيمٍ فِي يَوْمِ الْيَتِيمِ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ.

١٩ دَخَلْتَ الْمَكْتَبَةَ وَقَرَأْتَ كِتَابًا أَعْجَبَكَ. امْلَأْ بِطَاقَةَ الْكِتَابِ التَّالِيَةَ:

اسْمُ الْكِتَابِ:	اسْمُ الْكَاتِبِ: ....
دَارُ النَّشْرِ:	سَنَةُ النَّشْرِ: ....
رَقْمُ الْكِتَابِ:	

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

٢٠ أَنَا مَعَكَ..



تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ هَذَا الطِّفْلِ الْيَتِيمِ الَّذِى لَا يَجِدُ مَنْ يَكْفُلُهُ، عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَبَعْضَ الصُّوَرِ الْخَيَالِيَّةِ.

٢١ مَا أَثَرُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ فِى اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ؟

٢٢ حَدِّدْ نَوْعَ الِاسْتِعَارَةِ وَسِرَّ جَمَالِهَا فِيمَا يَلِى:

- يَقُولُ الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمُ أَبُو سِنَّةَ عَنِ الضُّعَفَاءِ وَالْجُبَنَاءِ: «الْأَرَانِبُ تَأْكُلُ طَعَامَهَا بِالْفِرَارِ».
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ﴾.
- كَانَتِ الْأُسُودُ تَحْرُسُ ثُغُورَ الْوَطَنِ أَثْنَاءَ الثَّوْرَةِ.

٢٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ؟

٢٤ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط (أ) فِى ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ فِى التربية الدينية وَبِالِاسْتِعَانَةِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت ادْرُسْ مُشْكِلَةَ (الْغِشِّ فِى الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ) وَاتَّخِذِ الْقَرَارَ الْمُنَاسِبَ وَاذْكُرْ سَبَبَ اتِّخَاذِ هَذَا الْقَرَارِ.

الْمُشْكِلَةُ	
مَعْلُومَاتٌ حَوْلَ الْمُشْكِلَةِ	....
حُلُولٌ مُقْتَرَحَةٌ لِلْمُشْكِلَةِ	....
الْحَلُّ الَّذِى اخْتَرْتَهُ	....
سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْقَرَارِ	....

نَشَاط (ب) صَمِّمْ فِى الشَّكْلِ التَّالِى شِعَارًا يَدْعُو إِلَى بِرِّ الْوَالِدَيْنِ.



نَشَاط (جـ) أَجِبْ عَمَّا يَلِى:

(أ) هَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ: مَعْنَى (أُتْلُ)، وَمَعْنَى (الْفَوَاحِشِ)، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ).

(ب) اكْتُبْ أَمْرَيْنِ مِمَّا وَرَدَ فِى الْآيَتَيْنِ. (جـ) لِمَاذَا أَمَرَنَا اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ؟

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ كَيْفَ حَوَّلَ الْإِسْلَامُ الْعَرَبَ مِنْ فِكْرَةِ الْقَبِيلَةِ إِلَى فِكْرَةِ الْأُمَّةِ ؟

٢ مَا خُطُورَةُ الْأَخْذِ بِالثَّأْرِ ؟

٣ لِرِعَايَةِ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ نَتَائِجُ إِيجَابِيَّةٌ ،

مِنْهَا:

....

....

.... أَكْمِلْ

٤ ﴿ وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾.

اشْرَحِ الْآيَةَ عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ لِمَفْهُومِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ فِي الْإِسْلَامِ .

٥ أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ تَغْرِيدَةً عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ عَنْ رَأْيِكَ فِي التَّظَاهُرِ الَّذِي يُعَطِّلُ الْعَمَلَ فَمَاذَا تَكْتُبُ؟

....

....

....

....

....

٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَهْــلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَــاكَ نَافِلَةَ الْــ	قُــرْآنِ فِيهَــا مَوَاعِيــظٌ وَتَفْصِــيلُ
لَا تَأْخُذَنِّــي بِأَقْــوَالِ الْوُشَــاةِ وَلَمْ	أُذْنِــبْ وَلَوْ كَــثُرَتْ عَنِّــي الْأَقَاوِيلُ

(أ) هَاتِ مَعْنَى : – «نَافِلَة» .... – مُفْرَدَ « الْوُشَاةِ » .... – مُضَادَّ «مَهْلًا» ....

(ب) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الرَّسُولِ ؟

(جـ) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَرَتَّبَتْ عَلَى إِنْشَادِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «لَا تَأْخُذَنِّي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ» ؟

....

٧ مَا سِمَاتُ الْأَدَبِ فِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ؟

....

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

٨ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ وَالتَّصْرِيحِيَّةِ :

....

....

٩ اكْتُبْ تَغْرِيدَةً عَبْرَ مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيّ تَحُثُّ أَصْدِقَاءَكَ عَلَى نَشْرِ التَّسَامُحِ وَنَبْذِ الْخِلَافِ .

١٠ أَرْسِلْ بَرْقِيَّةَ تَعْزِيَةٍ لِأَهَالِى شُهَدَاءِ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر .



١١ اقْرَإِ الْآيَةَ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ۖ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾.

(أ) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

– مَعْنَى (أَشُدَّهُ – أَوْفُوا). – مُضَادَّ (أَحْسَنَ – قُرْبَى). – جَمْعَ (مَالِ – عَهْدِ).

(ب) مَا عَلَاقَةُ ﴿ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ بِمَا قَبْلَهَا؟

(جـ) بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ؟ وَعَمَّ يَنْهَانَا فِى الْآيَةِ ؟

(د) (وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى) أُسْلُوبٌ يُفِيدُ: (الاحْتِرَاسَ – التَّوْضِيحَ – الإِجْمَالَ بَعْدَ التَّفْصِيلِ).

١٢- (أ) مَاذَا تَقُولُ لِكُلٍّ مِنْ ...؟

– رَجُلٍ يَغُشُّ فِى الْبِضَاعَةِ وَلَا يَعْدِلُ فِى الْمِيزَانِ.

– قَاضٍ يُجَامِلُ قَرِيبًا لَهُ فِى حُكْمِهِ.

(ب) عَبِّرْ عَنِ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

قَالَ تَعَالَى : – ﴿ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ .

– ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا ﴾ .

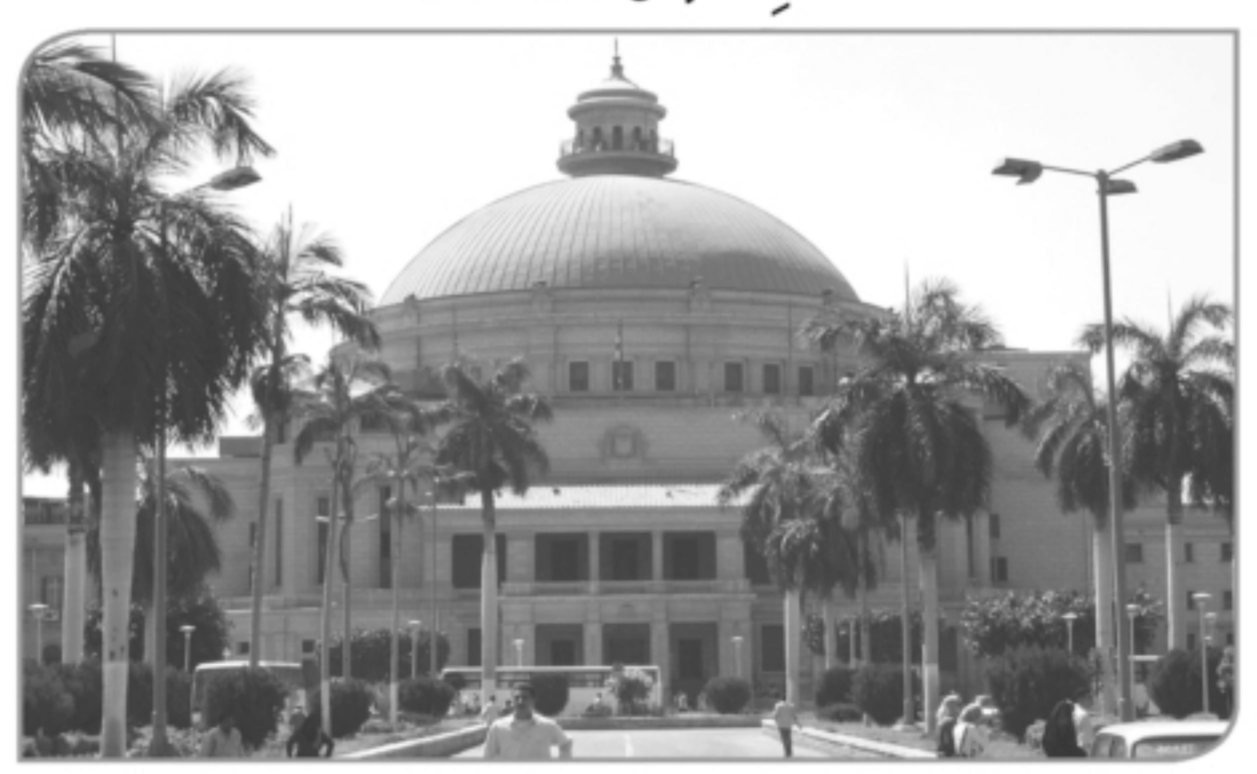
– ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ .



بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ صَمِّمْ مُدَوَّنَةً عَلَى الإِنْتَرْنِت. شَكْلُ الْمُدَوَّنَةِ وَمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ عَنَاصِرَ وَأَيْقُونَاتٍ،

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْعِلْمُ وَالأَخْلَاقُ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	تكنولوجيا المعْلُوماتِ	قِراءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِي	ابْدَأْ بِنَفْسِكَ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	آدَابُ صِناعَةِ الكُتَّابِ	نَثْرٌ

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

تِكْنُولوجْيَا المعْلومَات

قِراءَةٌ

د. نبيل علي



- الصِّراعُ مَحْسومٌ بَيْنَ الصَّغيرِ السَّريعِ والْكَبيرِ البَطيءِ.
- تَطَوُّرُ تِكْنولوجيا المَعْلومَاتِ يَدينُ بِالْفَضْلِ للشَّبابِ.
- أَمَلُ الْوَطَنِ العَرَبِيِّ فى انْتِفاضَةٍ شَبابيَّةٍ لحَمْلِ رايَةِ التَّغْييرِ.
- عَلَيْنا التَّعلُّمَ مِنَ التَّجارِبِ المُؤْلِمَةِ السَّانِحَةِ.
- لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ فُرْصَةٌ فى المُنافَسَةِ فى سُوقِ البَرْمَجِيَّاتِ.
- الإسْهامُ فى صِناعَةِ البَرْمَجيَّاتِ يَحْمينا مِنْ سَطْوَةِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجِيَّاتِ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ



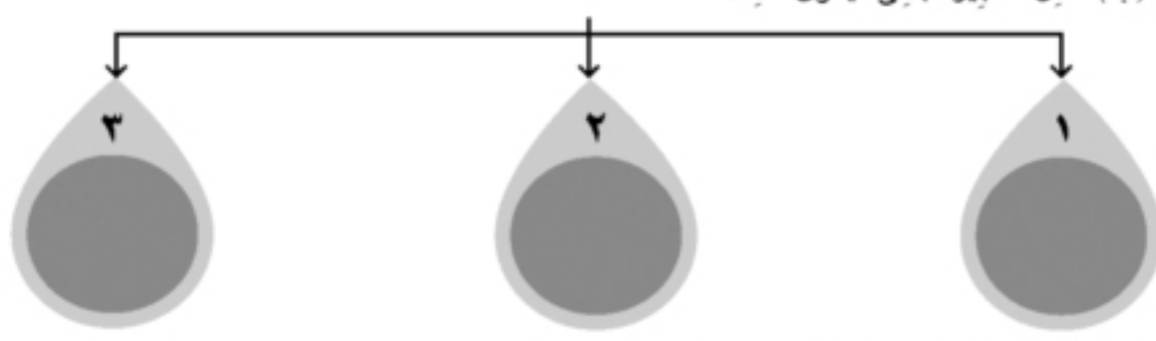
١ بالاشْتِراكِ مَعَ زُمَلائِكَ اسْتَمِعْ للدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِى:

المَطْلوبُ	الكَلِمَةُ	الإجابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	يَفْسَحُوا	....	....
جَمْعُ	قَنْطَرَة	....	....
مضادُّ	الرَّضِيع	....	....
مفْرَدُ	سَوابِق	....	....

(ب) مَا التَّحَدِّى الحَقِيقِىُّ الَّذِى يَبْرُزُ أَمامَ مُجْتَمَعاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ؟

(جـ) أكْمِلِ: الكَبِيرُ البَطِيءُ يَعُوقُ انْطِلاقَهُ ....



(د) تَخَيَّرِ الْعَلاقَةَ بَيْنَ (الصَّغِيرِ السَّرِيعِ) وَ(الْكَبِيرِ البَطِيءِ):

- تَضَادٌّ.
- تَرادُفٌ.
- سَبَبٌ بِنَتِيجَةٍ.
- مُقابَلَةٌ.



نَشاطٌ ثُنائِيٌّ

٢ بِالاشْتِراكِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ أَكْمِلْ جَدْوَلَ المُقارَنَةِ التَّالي بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى الدَّرْسِ:

وَجْهُ المُقارَنَةِ	نَمَطُ التَّطوُّرِ المُتَدَرِّجِ	نَمَطُ التَّغَيُّرِ الثَّوْرِيِّ
مِنْ حَيْثُ السُّرْعَةُ	....	....
مِنْ حَيْثُ النَّتَائِجُ	....	....
مِنْ حَيْثُ القَائِمُونَ بِهِ	....	....

٣ فِي مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ

- مَثِّلْ هَذِهِ المَواقِفَ مُغَيِّرًا نَبَرَاتِ صَوتِكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ المَعْنَى:

المَشْهَدُ الأَوَّلُ:

مَثِّلْ كَأَنَّكَ تَتَلَقَّى مُكالَمَةً تُخْبِرُكَ بِمَوْضُوعِ المُسابَقَةِ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: سَوْفَ أَدْخُلُ المُسابَقَةَ وَأَفُوزُ بِهَا بِإِذْنِ اللهِ.

عَزِيزِي الطَّالِبَ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُمَثِّلَ هَذِهِ المَشاهِدَ (تَمْثِيلًا إِيمَائِيًّا) «بانْتومَيم» هَيَّا جَرِّبْ بَعْدَ قِراءَةِ المُرَبَّعِ المُقابِلِ.

أَضِفْ لِمَعْلُومَاتِكَ:

فَنُّ البَانْتومَيم (التَّمْثِيلُ الإِيمَائِيُّ) هوَ تَصْويرٌ خَيَالِيٌّ يَسْتَطِيعُ بِخَصائِصِهِ التَّعْبِيرِيَّةِ عَنِ الحَياةِ أَنْ يُوقِظَ اللَّذَّةَ الجَمالِيَّةَ لَدَى المُشاهِدِ وَيُحَرِّضَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ العَمِيقِ.
يَتَوَقَّفُ تَفاعُلُنَا مَعَ مُمَثِّلِي البانْتومَيم عَلَى مَا نَمْتَلِكُهُ مِنْ فِراسَةٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى قِراءَةِ المَشَاعِرِ.

المَشْهَدُ الثَّانِي:

تَقَدَّمْ وَأَمْسِكِ «الهَاتِفَ المَحْمُولَ». مَثِّلْ كَأَنَّكَ تَتَلَقَّى مُكالَمَةً تُخْبِرُكَ بِفَوزِكَ فِي مُسابَقَةِ المُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ فُزْتُ فِي المُسابَقَةِ.

المَشْهَدُ الثَّالِثُ:

تَقَدَّمْ وَأَمْسِكِ الهَاتِفَ. مَثِّلْ كَأَنَّكَ عَلِمْتَ بِخَبَرِ خَسارَتِكَ الجَائِزَةَ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ خَسِرْتُ الجَائِزَةَ.

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨



٤ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«نَستَسْمِحُ شُيُوخَنَا فِي أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ شَبَابِنَا. وَهُنَا يَبْرُزُ التَّحَدِّي الحَقِيقِيُّ أَمَامَنَا؛ وَهُوَ: هَلْ يُمْكِنُ أَن نَخْلُقَ هَذِهِ النَّوْعِيَّةَ مِنَ التَّنْظِيمَاتِ والقِيَادَاتِ الشَّابَّةِ القَادِرَةِ عَلَى مُلاحَقَةِ هَذَا المَسَارِ المُتَسَارِعِ لِلتَّطَوُّرِ التِّكنولوجِيِّ الثَّقَافِيِّ؟».

– هَاتِ مَعْنَى «يُفْسِحُوا»، وَمُضَادَّ «الحَقِيقِي»، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٥ اسْتَخْرِجِ اسْمَ المَفْعُولِ العَامِلَ فِيمَا يَلِي وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) المَهْضُومُ حَقُّهُ كَارِهٌ مُجْتَمَعَهُ.

(ب) المَصُونُ عِرْضُهُ يَصُونُ شَرَفَ وَطَنِهِ.

(جـ) هَل مَعْرُوضَةٌ السِّلَعُ فِي المَعْرِضِ؟

(د) أَثْنَيْتُ عَلَى عَالِمٍ مَحْمُودَةٍ سِيرَتُهُ بَيْنَ النَّاسِ.

(هـ) أَغْضَبَنِي مُفَكِّرٌ مُشَوَّشٌ فِكْرُهُ.

٦ اسْتَخْدِمْ كُلَّ اسْمِ مَفْعُولٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(مَوْقُوفَةٌ – مُعَانٌ – مَقُولَةٌ – مَفْتُوحٌ – مَشْكُورٌ).

٧ صُغْ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا ثُمَّ أَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) يُمْنَحُ المُتَفَوِّقُ جَائِزَةً. ....

(ب) الدَّرْسُ يُشْرَحُ دَاخِلَ الفَصْلِ. ....

(جـ) يُصَانُ حَقُّ المُجْتَهِدِ. ....

(د) يُكَافَأُ العَامِلُ المُجْتَهِدُ. ....

٨ اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَةِ فِيمَا يَلِي:



التَّعليـــــقُ

....

....

....

....

٩ **للتعدادِ السكانىِّ الذى يقومُ به الجهازُ المركزىُّ للتعبئةِ العامةِ والإحصاءِ أهميةٌ كبيرةٌ فى توفيرِ الاحتياجاتِ اللازمةِ لمتخذى القرارِ، ودراسةِ نموِّ السكانِ وتحركاتِهم بينَ المناطقِ المختلفةِ.**

ابحثْ فى الموقعِ الإلكترونىِّ للجهازِ المركزىِّ للتعبئةِ العامةِ والإحصاءِ عن الاستمارةِ الإلكترونيةِ الخاصةِ بالتعدادِ ثمَّ قمْ بملئِها.

١٠ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ أ **اكتبْ: مَكْمَنُ الْخَطَرِ أنْ يُصْبِحَ إعْلامُنَا وَتَعْلِيمُنَا وَلُغَتُنَا تَحْتَ رَحْمَةِ عَوْلَمَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ:**

– اقْتَرِحْ حُلولًا لِحِمَايَةِ إعْلامِنا وَتَعْلِيمِنا وَلُغَتِنَا مِنْ خَطَرِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجِيَّاتِ فِيمَا يَلِي:

....

....

....

....

....

نَشَاطٌ ب **لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ واحِدَةٍ.**

....

....

....

....

نَشَاطٌ جـ **(أ) أَكْمِلْ: كانَ الشَّبابُ مُخْتَرِعِى:**

- ....
- ....
- ....

(ب) مِنَ الْكُتُبِ الَّتِى أَلَّفَها نَبِيل عَلِى:

١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....



٤ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«نَستَسْمِحُ شُيُوخَنَا فِى أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ شَبَابِنَا. وَهُنَا يَبْرُزُ التَّحَدِّى الْحَقِيقِىُّ أَمَامَنَا؛ وَهُوَ: هَلْ يُمْكِنُ أَن نَخْلُقَ هَذِهِ النَّوْعِيَّةَ مِنَ التَّنْظِيمَاتِ والقِيَادَاتِ الشَّابَّةِ القَادِرَةِ عَلَى مُلاحَقَةِ هَذَا الْمَسَارِ الْمُتَسَارِعِ لِلتَّطَوُّرِ التِّكْنولوجِىِّ الثَّقَافِىِّ؟».

– هَاتِ مَعْنَى «يُفْسِحُوا»، وَمُضَادَ «الْحَقِيقِى»، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٥ اسْتَخْرِجِ اسْمَ المَفْعُولِ العَامِلَ فِيمَا يَلِى وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) المَهْضُومُ حَقُّهُ كَارِهٌ مُجْتَمَعَهُ.

(ب) المَصُونُ عِرْضُهُ يَصُونُ شَرَفَ وَطَنِهِ.

(جـ) هَل مَعْرُوضَةٌ السِّلَعُ فِى المَعْرِضِ؟

(د) أَثْنَيْتُ عَلَى عَالِمٍ مَحْمُودَةٍ سِيرَتُه بَيْنَ النَّاسِ.

(هـ) أَغْضَبَنِى مُفَكِّرٌ مُشَوَّشٌ فِكْرُهُ.

٦ اسْتَخْدِمْ كُلَّ اسْمِ مَفْعُولٍ مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(مَوْقُوفَةٌ – مُعَانٌ – مَقُولَةٌ – مَفْتُوحٌ – مَشْكُورٌ).

٧ صُغْ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِى اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا ثُمَّ أَعْرِبْ مَعْمُولَهُ:

(ا) يُمْنَحُ المُتَفَوِّقُ جَائِزَةً. ....

(ب) الدَّرْسُ يُشْرَحُ دَاخِلَ الفَصْلِ. ....

(جـ) يُصَانُ حَقُّ الْمُجْتَهِدِ. ....

(د) يُكَافَأُ العَامِلُ الْمُجْتَهِدُ. ....

٨ اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَةِ فِيمَا يَلِى:



التَّعليـــقُ

....

....

....

....

٩ للتَّعدادِ السكانىِّ الذى يقومُ به الجهازُ المركزىُّ للتعبئةِ العامةِ والإحصاءِ أهميةٌ كبيرةٌ فى توفيرِ الاحتياجاتِ اللازمةِ لمتخذى القرارِ، ودراسةِ نموِّ السكانِ وتحركاتِهم بينَ المناطقِ المختلفةِ.

ابحثْ فى الموقعِ الإلكترونىِّ للجهازِ المركزىِّ للتعبئةِ العامةِ والإحصاءِ عن الاستمارةِ الإلكترونيةِ الخاصةِ بالتعدادِ ثمَّ قمْ بملئِها.

١٠ أَنْشطةٌ إثْرائيَّةٌ وعِلاجيَّةٌ

نَشاط أ اكتب: مَكْمَنُ الْخَطَرِ أنْ يُصْبِحَ إعْلامُنا وتَعْليمُنا ولُغَتُنا تحْتَ رَحْمَةِ عَوْلَمَةِ البَرْمَجِيَّاتِ:

– اقْتَرِحْ حلولًا لِحِمايَةِ إعْلامِنا وتَعْليمِنا ولُغَتِنا مِنْ خَطَرِ عَوْلَمةِ البَرْمَجِيَّاتِ فِيمَا يَلِي:

....

....

....

....

....

نَشاط ب لَخِّص الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ واحدةٍ.

....

....

....

....

نَشاط جـ (أ) أكْمِلْ: كانَ الشَّبابُ مُخْتَرِعِى:

• .... • .... • ....

(ب) مِنَ الْكُتُبِ الَّتِى أَلَّفَها نَبِيل عَلِى:

١– .... ٢– ....

٣– .... ٤– ....

الدَّرْسُ الثَّانِى

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ

أبو الأسود الدؤلى

شِعْرٌ

تَذَكَّرْ

- الإنْسانُ النَّاجِحُ يَكْثُرُ حَاسِدوهُ وَأعْداؤهُ وَخُصومُه.
- مُجَاراةُ السَّفيهِ سَيِّئَةُ العَاقِبَة.
- مَنْ أرادَ أنْ يَنْصَحَ غَيْرَهُ فَعليْهِ أنْ يَكونَ قُدْوَةً فى قَوْلِه وَفِعْلِه.
- الرَّشادُ يُصْلِحُ العقولَ وحُسْنُ الخُلقِ طريقُ العظمة.
- ابْدأْ بِنَفْسِكَ فانْهَهَا عَنْ غيِّها حَتّى تَكُونَ قُدوَةً لِغيْرِك.

الأنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أو (✘):

(أ) الْحَسَدُ سُلوكٌ محمودٌ. ( )

(ب) مُجَاراةُ السَّفِيهِ سيِّئَةُ الْعَاقِبَةِ. ( )

(جـ) الَّذِى لَا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ إنْسانٌ سَقِيمٌ. ( )

(د) العَاقِلُ يَنْهَى نَفْسَهُ وَغَيْرَه عَنِ الغَيِّ. ( )

٢ اسْتَمِعْ إلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أجِبْ:

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْكَ إذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا ... فَإذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ

فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى ... بِالْعِلْمِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ

(أ) مَتَى يُقبَلُ وَعْظُ الوَاعِظِ وَيُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ؟

(ب) أكْمِلْ:

- مُضَادُّ «غَيِّها»: ....
- المُرادُ بـ«أنْتَ حَكِيمٌ»: ....
- جَمْعُ «حَكِيم»: ....

(جـ) مَا الجَمَالُ فِى التَّعْبِيراتِ التَّالِيَةِ...؟

- (فَإذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ).
- (لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ).
- بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهولِ فِى (يُقبَلُ – يُقتَدَى).

(د) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

تَمَيُّزُ النَّصِّ

مِنْ حَيْثُ الْأَلْفَاظ	مِنْ حَيْثُ الْفِكَرِ	مِنْ حَيْثُ الصُّوَرِ	مِنْ حَيْثُ الْمُوسِيقَى
....	....	....	....
مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ ....

(هـ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

- النَّصِيحَةُ هِيَ: .... • التَّعْلِيلُ: ....

(و) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مُعَلِّلًا:

- يَنْتَمِي النَّصُّ إِلَى شِعْرِ: (الغَزَلِ – الْحِكْمَةِ – الْوَصْفِ).

٣ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ التَّالِيَ (أَوْفَى الْأَصْدِقَاءِ) وَهُوَ قِصَّةٌ لِأَحَدِ الْأُدَبَاءِ الْمُحَبَّبِينَ إِلَى نَفْسِكَ. فَمَا الْمَوْضُوعُ الْمُتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

٤ تَقْيِيمُ الْأَقْرَانِ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

- اقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مَلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ وَيَمْلَأُ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

الْمَهَــارَةُ	مَدَى الْإِتْقَانِ			
	مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِيَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً				

٥ اقْرَإِ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا ... أَبَدًا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَقِيمُ

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ... عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

(ا) الشَّاعِرُ مُتَأَثِّرٌ بِالْقُرْآنِ الكَرِيمِ فِي الْبَيْتَيْنِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(ب) مَا النَّصَائِحُ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا الْبَيْتَانِ؟ (جـ) نَوَّعَ الشَّاعِرُ فِي أُسْلُوبِهِ فِي الْبَيْتَيْنِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

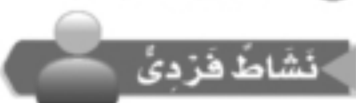
(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

مَعْنَى (عَار): خَوْفٌ - عَيْبٌ - قَلَقٌ

مُضَادُّ (الرَّشَادِ): الحَزَنُ - الضَّلَالُ - الحُمْقُ

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى إِعْدَادِ نَدْوَةٍ عَنْ (أَبِى الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ)



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٧ اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ثُمَّ حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَلِى:



٨ اكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِى:

- التَّشْبِيهُ المُجْمَلُ. (......................)
- الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ. (......................)
- أُسْلُوبُ النَّهْيِ. (......................)
- الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ. (......................)

٩ اسْتَعِنْ بِالمَكْتَبَةِ وَاقْرَأْ قِصَّةً، ثُمَّ امْلَأِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ: (بِطَاقَةُ وَصْفٍ وَإِبْدَاعٍ)

• عُنْوَانُ القِصَّةِ (عَلَى الغِلَافِ):	....
• المَوْضُوعُ الأَسَاسِيُّ لَهَا:	....
• نَوْعُ القِصَّةِ:	....
• بَطَلُ القِصَّةِ هُوَ:	....
• صِفَاتُه الخُلُقِيَّةُ:	....

• صِفَاتُهُ الْجَسَدِيَّةُ:	....
• أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ:	....
• لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الْقِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّةٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْقِصَّةِ:	....
• حَدَثٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهُ إِلَى الْقِصَّةِ:	....
• عَنَاوِينُ أُخْرَى مُقْتَرَحَةٌ لِلْقِصَّةِ:	....

(١٠) اكْتُبْ خِطَابًا رَسْمِيًّا إِلَى إِحْدَى الشَّرِكَاتِ الَّتِي اشْتَرَيْتَ مِنْهَا جِهَازَ حَاسِبٍ لِتُوَضِّحَ فِيهِ تَقْيِيمَكَ لِهَذَا الْجِهَازِ كَمَا طَلَبَتْ مِنْكَ الشَّرِكَةُ، مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْسِيقِ وَالنِّظَامِ عِنْدَ كِتَابَةِ الْخِطَابِ.

(١١) اكْتُبْ تَعْلِيقًا لَهُ مَعْنًى عَلَى مَا يَلِي:



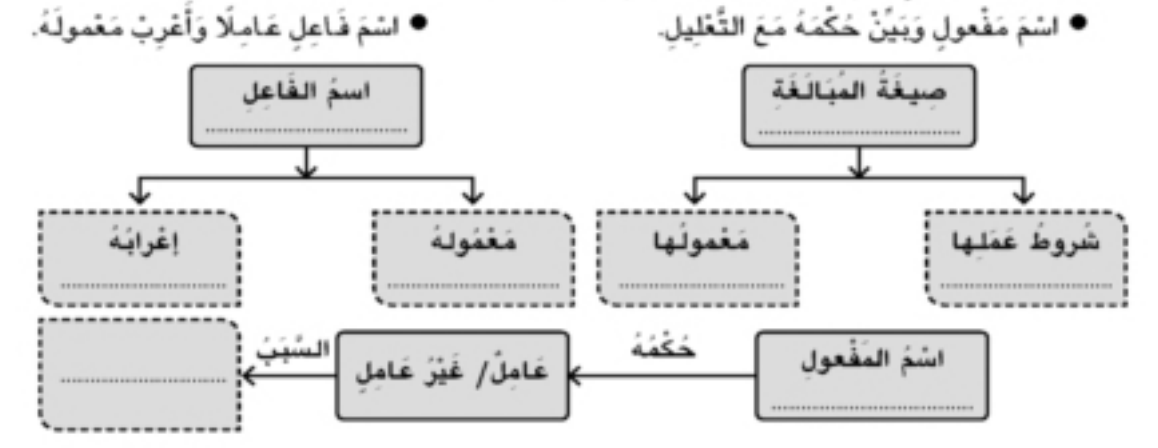


(١٢) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الإِنْسَانُ الشَّكُورُ غَيْرَهُ عَلَى مَا يُسْدِيهِ إِلَيْهِ مِنْ خِدْمَاتٍ يَكُونُ مَحْبُوبًا، مَنْ يَظَلُّ مِعْطَاءَ الْخَيْرِ أَهْلَهُ يَظَلُّ حَائِزًا وُدَّهُمْ وَاحْتِرَامَهُمْ».

(أ) اسْتَخْرِجْ:

- صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةً مُبَيِّنًا شُرُوطَ عَمَلِهَا وَمَعْمُولَهَا.
- اسْمَ مَفْعُولٍ وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مَعَ التَّعْلِيلِ.
- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.



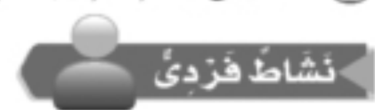
(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

مَعْنَى (عَار): خَوْفٌ - عَيْبٌ - قَلَقٌ

مُضَادُّ (الرَّشَادِ): الحُزْنُ - الضَّلالُ - الحُمْقُ

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلائِكَ فِي إِعْدَادِ نَدْوَةٍ عَنْ (أَبِي الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ)



٧ اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ثُمَّ حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَلِي:



٨ اكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِي:

- التَّشْبِيهُ المُجْمَلُ. (..................)
- الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ. (..................)
- أُسْلُوبُ النَّهْيِ. (..................)
- الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ. (..................)

٩ اسْتَعِنْ بِالمَكْتَبَةِ وَاقْرَأْ قِصَّةً، ثُمَّ امْلَأِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ: (بِطَاقَةُ وَصْفٍ وَإِبْدَاعٍ)

• عُنْوَانُ القِصَّةِ (عَلَى الغِلافِ):	....
• المَوْضُوعُ الأَسَاسِيُّ لَهَا:	....
• نَوْعُ القِصَّةِ:	....
• بَطَلُ القِصَّةِ هُوَ:	....
• صِفَاتُهُ الخُلُقِيَّةُ:	....

• صِفَاتُهُ الْجَسَدِيَّةُ:	....
• أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ:	....
• لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الْقِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّةٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْقِصَّةِ:	....
• حَدَثٌ يُمْكِنُ إِضَافَتُهُ إِلَى الْقِصَّةِ:	....
• عَنَاوِينُ أُخْرَى مُقْتَرَحَةٌ لِلْقِصَّةِ:	....

١٠ اكْتُبْ خِطَابًا رَسْمِيًّا إِلَى إِحْدَى الشَّرِكَاتِ الَّتِي اشْتَرَيْتَ مِنْهَا جِهَازَ حَاسِبٍ لِتُوَضِّحَ فِيهِ تَقْيِيمَكَ لِهَذَا الْجِهَازِ كَمَا طَلَبَتْ مِنْكَ الشَّرِكَةُ، مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْسِيقِ وَالنِّظَامِ عِنْدَ كِتَابَةِ الْخِطَابِ.

١١ اكْتُبْ تَعْلِيقًا لَهُ مَغْزًى عَلَى مَا يَلِي:



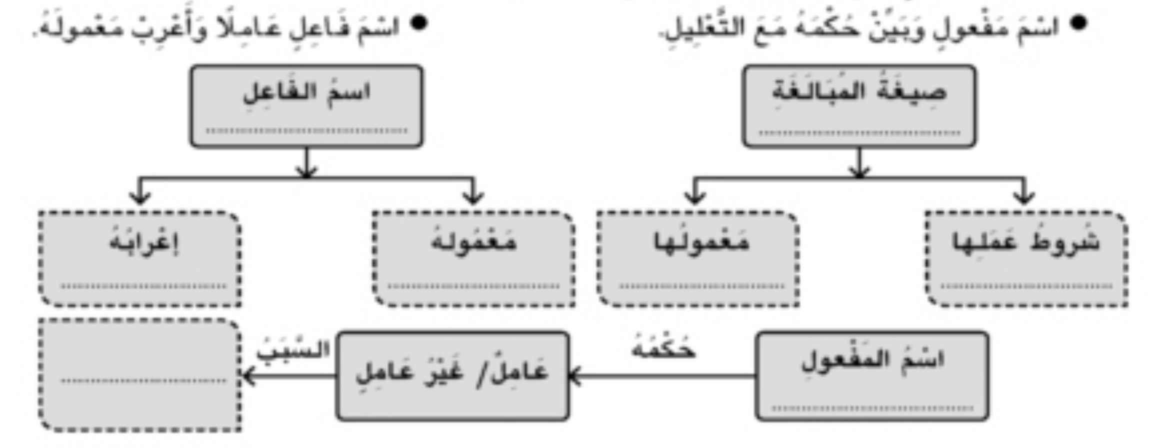


١٢ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الإِنْسَانُ الشَّكُورُ غَيْرَهُ عَلَى مَا يُسْدِيهِ إِلَيْهِ مِنْ خِدْمَاتٍ يَكُونُ مَحْبُوبًا، مَنْ يَظَلُّ مِعْطَاءَ الْخَيْرِ أَهْلَهُ يَظَلُّ حَائِزًا وُدَّهُمْ وَاحْتِرَامَهُمْ».

(أ) اسْتَخْرِجْ:

- صِيغَةَ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةً مُبَيِّنًا شُرُوطَ عَمَلِهَا وَمَعْمُولَهَا.
- اسْمَ مَفْعُولٍ وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مَعَ التَّعْلِيلِ.
- اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.



مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

(ب) أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

الكَلِمَةُ	إعْرَابُهَا
....	....
....	....
....	....
....	....

(جـ) اجْعَلْ صِيَغَ المُبَالَغَةِ التَّالِيَةَ عَامِلَةً فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

صِيغَةُ المُبَالَغَةِ	الجُمْلَةُ
صَدُوقٌ	....
فَطِنٌ	....
قَرَّاءٌ	....

١٣ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ أ (فَكِّرْ واقْتَرِحْ):

(أ) مَاذا يحْدثُ إذا لم تَعْتِبْ على السَّفيهِ الَّذى يُسِيءُ إليكَ؟

(ب) اقْتَرِحْ ثَلاثةَ عَناوينَ للنَّصِّ معَ التَّعْليلِ:

العنوانُ	التَّعليلُ
١-	....
٢-	....
٣-	....

نَشَاطٌ ب (فَكِّرْ ودَلِّلْ) اذكُرْ موقِفًا يُدلِّلُ علَى مَا يَلِى:

- الخُصُومةُ بينَ العَالمِ والجَاهِلِ.
- مَن يَصِفُ الدَّواءَ لغَيرِه وهو مَرِيضٌ بنَفْسِ المَرَضِ.
- مِنَ العَارِ أن يَنْصحَ المرءُ غَيرَهُ ولا يَعْملَ بالنصِيحةِ.

نَشَاطٌ جـ اقْرَأ النَّصَّ ثُم أجِبْ:

(أ) اشْرَحْ أبياتَ النَّصِّ بأُسلوبِكَ.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- مُفردُ «أعْداء»: (عَدو – عَادٍ – عَداوَة)
- تُسْتَخْدمُ «هَلَّا»: (للتحْذيرِ – للحَثِّ – للاسْتِحْسَانِ)

(جـ) ما الجَمَالُ فى (يا أيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غيرَه)؟

الدَّرسُ الثَّالِثُ آدَابُ صِنَاعَةِ الكُتَّاب

عبدُ الحميدِ بنُ يحيَى الكاتِبُ — نَثْــرٌ

تذكــر

- النَّصُّ جُزْءٌ مِنْ رِسالَةِ عَبْدِ الحَميدِ الكاتِبِ تَبْرُزُ فيه الأَخْلاقُ التى يَجِبُ أن يَتَحلَّى بِهَا الكَاتِبُ والصِّفاتُ الَّتى يَجِبُ أَنْ تَكونَ فيه حَتَّى يكُونَ مُجيدًا لصِناعةِ الكِتَابَةِ وَفيهَا مَوْضعُ ثِقَةِ الآخَرينَ - الحِلْمُ - الفَهْمُ الجَيِّدُ لِلأُمُورِ - الفِطْنَةُ - العَدْلُ وَالقناعَةُ - كَتْمُ السِّرِّ - الوفاءُ عِنْدَ الشَّدائدِ - الفِراسَةُ - حُسْنُ تَصْريفِ الأُمورِ - التَّزَوُّدُ بالعِلْمِ - سَعَةُ الاطِّلاعِ - تَجَنُّبُ كُلِّ سَبَبٍ لِلنَّدَمِ مِثْلَ الغِيبَةِ والنَّميمَةِ وَمُخَالَطَةِ أَهْلِ العَيْبِ وَالجَهْلِ.

الأنشطــةُ والتَّدريبَــاتُ

١ استَمِعْ لِلنَّصِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أو (✗):

(أ) لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَكُونَ الكَاتِبُ مَوضِعَ ثِقَةِ أَصْحَابِهِ. (   )

(ب) الكَاتِبُ المُجِيدُ يَجِبُ أَنْ يُلِمَّ بِأَيَّامِ العَرَبِ وَوَقَائِعِهِم. (   )

(جـ) قَدْ يَكُونُ الكَاتِبُ مُجِيدًا لِصِنَاعَةِ الكِتَابَةِ رَغْمَ جَهْلِهِ بِأَشْعَارِ العَرَبِ. (   )

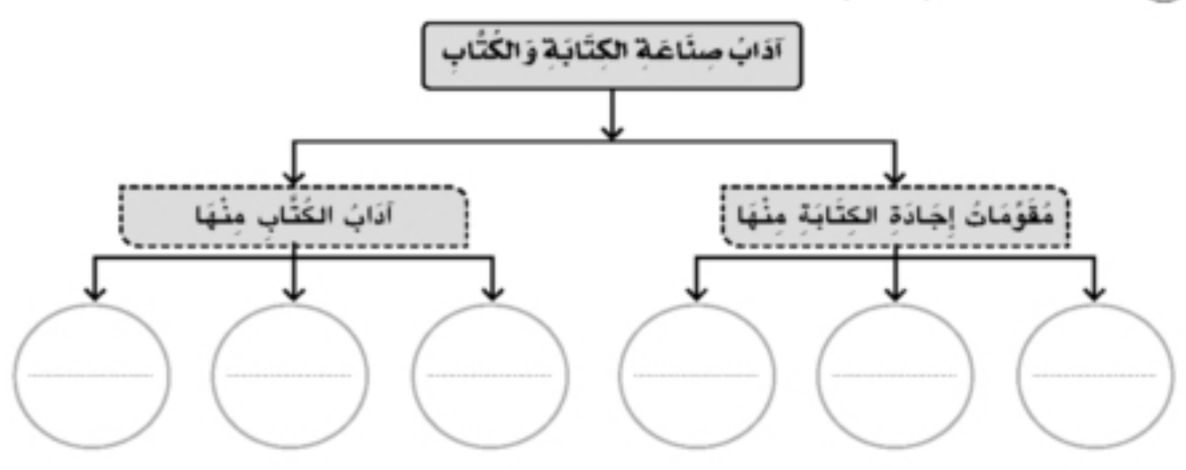
(د) العَيْبُ أَسْرَعُ إِلَى الكَاتِبِ مِنْهُ إلى القَارِئِ. (   )

٢ استَمِعْ وَنَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ الجَمالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

- (الكَاتِبُ يَحْتَاجُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَحْتَاجُ مِنْهُ صَاحِبُهُ).
- (كَتُومًا لِلأَسْرَارِ).
- (مَا يَرِدُ .... مَا يَصْدُرُ).
- (يُهَيِّئُ لِكُلِّ وَجْهٍ هَيْئَتَهُ وَعَادَتَهُ).
- (ارْبَئُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ السِّعَايَةِ وَالنَّمِيمَةِ).

٣ مَا رَأْيُكَ فِى وَصْفِ الكَاتِبِ لِأَهْلِ الصِّنَاعَةِ بِحُسْنِ الأَدَبِ وَفَضْلِ التَّجْرِبَةِ؟

٤ اقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِى:



مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

٥ اقرأ ثُمَّ أجبْ:

«ونزِّهوا – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – صِنَاعَتَكُمْ عَنِ الدَّنَاءَةِ، وارْبَئُوا بِأنفسِكُم عَنِ السِّعايَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَما فِيهِ أَهْلُ الجَهالَاتِ؛ فإنَّ العَيْبَ إلَيْكُم – مَعْشَرَ الكُتَّابِ – أَسْرَعُ مِنْهُ إلَى القُرَّاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أَفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ».

(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «الجَهَالَاتِ»: (ضَحَالَةُ العِلْمِ – الحُمْقُ وَالطَّيْشُ – سُوءُ التَّدْبِيرِ لِلْأُمُورِ).
- مُقَابِلُ «نَزِّهُوا»: (دَنِّسُوا – مَتِّعُوا – زَيِّنُوا).

(ب) مَا قِيمَةُ قَوْلِ الكَاتِبِ (فَإِنَّ العَيْبَ .....) بَعْدَ قَوْلِهِ: (وارْبَئُوا بِأَنْفُسِكُم)؟

(جـ) وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى «السِّعَايَةِ» وَ«النَّمِيمَةِ» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- «السِّعَايَةُ»:

الجُمْلَةُ: ....

- «النَّمِيمَةُ»:

الجُمْلَةُ: ....

(د) مَا الجَمَالُ فِي قَوْلِ الكَاتِبِ «مَعْشَرَ الكُتَّابِ»؟

(هـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

١– العُنْوَانُ: ....

التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

٢– العُنْوَانُ: ....

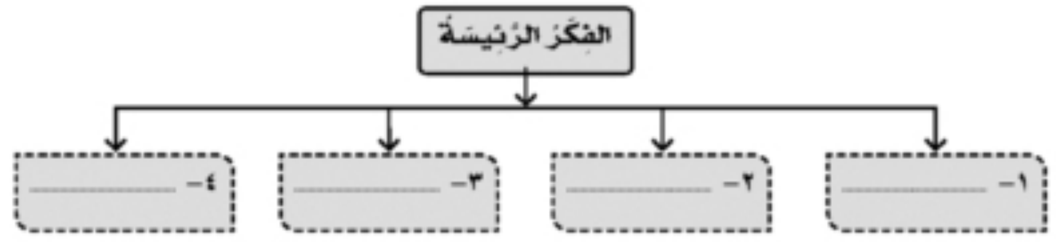
التَّعْلِيلُ لَهُ: ....

٣– العُنْوَانُ: ....

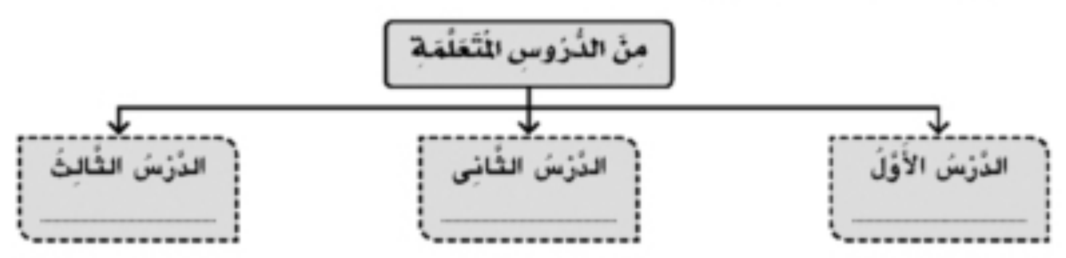
التَّعْلِيلُ لَهُ: ....



٦ اقْرَأ النَّصَّ مَعَ زُمَلَائِكَ ثُمَّ تَعَاوَنُوا فِي إِكْمَالِ الشَّكْلِ التَّالِي:



٧ تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ الدُّرُوسَ التَّالِيَةَ:

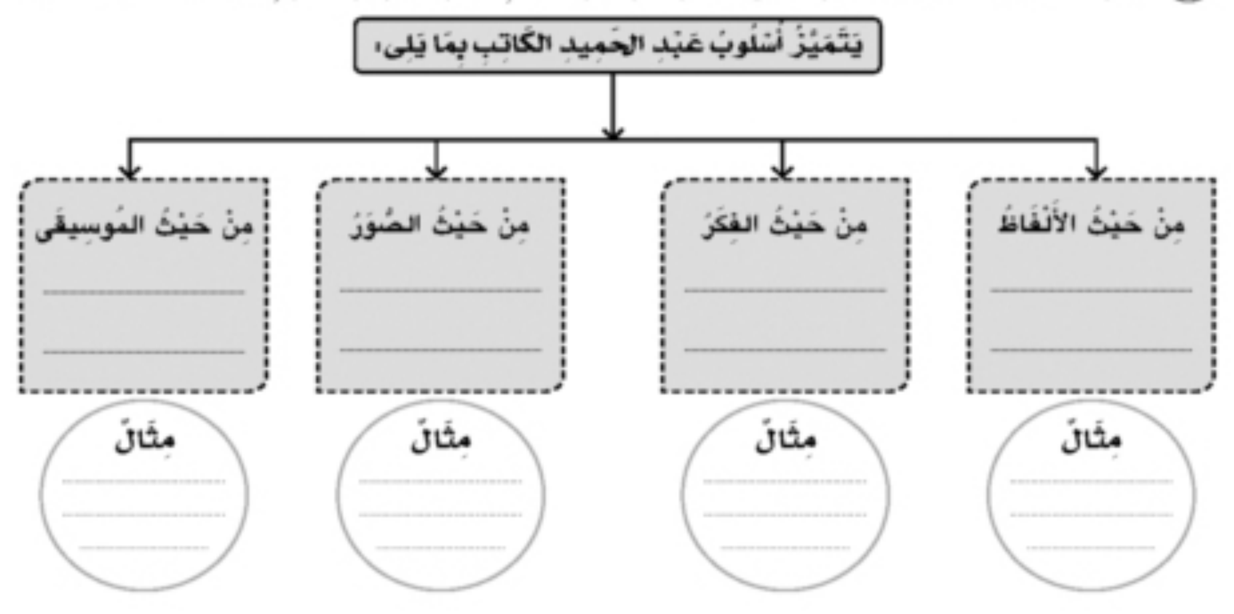


٨ اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ عَنْ سِمَاتِ الصَّدِيقِ الحَقِّ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- تَنْظِيمُ الرِّسَالَةِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ:

  (مُقَدِّمَةٌ – مَوْضُوعٌ – خَاتِمَةٌ).
- اسْتِخْدَامُ أَلْفَاظٍ مِنَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ.
- تَوْضِيحُ وِجْهَةِ نَظَرِكَ أَوْ رَأْيِكَ فِيمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الصَّدِيقُ الحَقُّ.
- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ التَّوْكِيدِ.
- اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَرْتِيبُ الأَفْكَارِ.

٩ اقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ سِمَاتِ أُسْلُوبِ عَبْدِ الحَمِيدِ الكَاتِبِ، وَامْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِي:



١٠ قَرَأْتَ فِي المَكْتَبَةِ عَلَى صَفْحَةِ الإِنْتَرْنِت أَوْ فِي جَرِيدَةٍ هَذَا العُنْوَانَ (يَوْمِيَّاتُ نَائِبٍ فِي الأَرْيَافِ) فِي الإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ القِصَّةِ. فَمَا المَوْضُوعُ الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ القِصَّةُ؟

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

(١١) أَكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِى:

(أ) التَّشْبِيهُ المُفَصَّلُ. (ب) الاسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ. (جـ) الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

(١٢) تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ وَاكْتُبْ فِقْرَةً تُوَضِّحُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

- الكَاتِبُ أَحْوَجُ إِلَى اجْتِمَاعِ خِلَالِ الخَيْرِ المَحْمُودَةِ.
- الكَاتِبُ كَتُومٌ لِلْأَسْرَارِ.
- يُعِدُّ الكَاتِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ.

(١٣) تَخَيَّرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) أَنْتَ حَفِيظٌ حَقَّ جَارِكَ: (مُبْتَدَأٌ ثَانٍ – مَفْعُولٌ بِهِ – مُضَافٌ إِلَيْهِ).

التَّعْلِيلُ: ....

(ب) أَشْكُورٌ المُؤْمِنُ فَضْلَ اللهِ عَلَيْهِ: (مُبْتَدَأٌ – فَاعِلٌ – مُضَافٌ إِلَيْهِ).

التَّعْلِيلُ: ....

(جـ) عَلِمْتُكَ مِقْدَامًا فِى مَوْضِعِ الإِقْدَامِ: (حَالٌ – مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ – نَعْتٌ).

التَّعْلِيلُ: ....

(١٤) بِمَ تَمَيَّزَتِ الجُمَلُ فِى النَّصِّ؟

(١٥) مَا أَثَرُ البِيئَةِ فِى النَّصِّ؟

(١٦) أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاطٌ (أ) اطْرَحْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ فِكَرٍ كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ يَتَنَاوَلَهَا الكَاتِبُ:

نَشَاطٌ (ب) أَعِدْ تَلْخِيصَ الدَّرْسِ بِأُسْلُوبِكَ

نَشَاطٌ (جـ) عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ:

أَعْجَبَنِى فِى النَّصِّ	لَمْ يُعْجِبْنِى فِى النَّصِّ
....	....

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

١ ضع علامة (✔) أو علامة (✗) مع تصويب الخطأ:

(أ) الكُتَّابُ أحوجُ النَّاسِ للخِلالِ الحميدةِ. ( )

(ب) لم يُسهم الشَّبابُ بقسطٍ كبيرٍ فى تطوُّرِ تكنولوجيا المعلوماتِ. ( )

(جـ) مُجاراةُ السَّفيهِ مدعاةٌ للمدحِ والفخرِ. ( )

(د) «كالتك» قريةٌ للعلمِ. ( )

(هـ) المشاركةُ فى صناعةِ العتادِ أسهلُ من اقتحامِ عالمِ البرمجيَّاتِ. ( )

٢ حلّل ثمّ علّل:

- علّل: مبرِّراتِ ترتيبِ أطرافِ المعادلةِ كما طرحها الشَّاعرُ.

٣ علّل: حذَّرَ عبدُالحميدِ الكاتبُ الكُتَّابَ من الانزلاقِ فى الدناءةِ والسَّعيِ إلى النميمةِ.

٤ اقرأ ثمّ أجب:

قالَ عبدُالحميدِ الكاتبُ: وارْوُوا الأشعارَ، واعرفُوا غريبَها ومعانيَها، وأيَّامَ العربِ والعجمِ وأحاديثَها وسِيَرَها؛ فإنَّ ذلكَ مُعينٌ لكم على ما تسمُو إليْهِ هِمَمُكُم.

(أ) (تسمُو – غريبٌ – هِمَمٌ).. هاتِ معنَى الأولى، ومضادَّ الثَّانيةِ، ومفردَ الثَّالثةِ.

(ب) استنتجْ منَ الفقرةِ علاقةَ سببٍ ونتيجةٍ.

(جـ) حدَّدَ عبدُ الحميدِ للكُتَّابِ معالمَ محدَّدةً لتنميةِ مهاراتِهم وتربيةِ ملكاتِهم.. وضِّحْ ذلكَ.

(د) فى الفقرةِ جناسٌ. حدِّدْهُ ثمَّ بيِّنْ سببَهُ وسرَّ جمالِه.

٥ اقرأ ثمّ أجب:

«فصناعةُ المعلوماتِ تقومُ على أكتافِ الشَّبابِ، إدارةً وتصميمًا وبرمجةً وتشغيلًا. وتدينُ تكنولوجيا المعلوماتِ بالفضلِ فى تطوُّرِها إلى إبداعِ الشَّبابِ، فعلَى سبيلِ المثالِ لا الحصرِ: كانَ الشَّبابُ هُمْ مخترعِي الدَّوائرِ المتكاملةِ وأسلوبِ البرمجةِ الجدوليَّةِ؛ وقنطرةِ جيفرسون للتَّوصيليَّةِ الكهربيَّةِ الفائقةِ ذاتِ الأهمِّيَّةِ القصوى فى بناءِ السُّوبر كمبيوتر.

(أ) (قنطرةٌ – كُبرى – أكتافٌ – عُمرٌ).. أدخلْ معنَى الأولى، ومضادَّ الثَّانيةِ، ومفردَ الثَّالثةِ، وجمعَ الرَّابعةِ فى جُمَلٍ مِنْ عندِكَ.

(ب) حدَّدَ الكاتبُ نواحيَ إسهاماتِ الشَّبابِ فى صناعةِ المعلوماتِ – وضِّحْها.

(جـ) تدينُ تكنولوجيا المعلوماتِ بالفضلِ إلى إبداعِ الشَّبابِ.. دلِّلْ على صحَّةِ هذا الرَّأيِ من خلالِ الفقرةِ السَّابقةِ.

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

٦ مَا المَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ الأَصْغَرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

٧ مَا المَبْدَأُ الَّذِى أَقَرَّهُ الشَّبَابُ فِى ظِلِّ سَيْطَرَةِ الشُّيُوخِ عَلَى إِدَارَةِ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهِ؟

٨ اقْرَأْ ثُمَّ حَلِّلْ:

«إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ مَدَى اخْتِلَافِ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ عَنْ سَوَابِقِهَا. وَمَدَى خُطُورَةِ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا بِالتَّالِى، بِصِفَتِهَا مَرْحَلَةً مِنْ مَرَاحِلِ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ.»

(أ) حَلِّلْ مَرَاحِلَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِىِّ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِىِّ فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

- مَرْحَلَةُ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ.
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....
- مَرْحَلَةُ ....

(ب) مَا مَظَاهِرُ اخْتِلَافِ مَرْحَلَةِ تِكْنُولُوجْيَا المَعْلُومَاتِ عَنْ سَابِقَتِهَا مِنْ مَرَاحِلَ؟

٧ قَالَ أَبُو الأَسْوَدِ الدُّؤَلِىُّ:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرَهُ ... هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمُ

تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِى السَّقَامِ وَذِى الضَّنَى ... كَيْمَا يَصِحُّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمُ

(أ) (الضَّنَى – سَقِيمٌ) أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) فِى البَيْتَيْنِ نُصْحٌ وَاسْتِنْكَارٌ وَنِدَاءٌ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ اسْتِعَارَةً تَصْرِيحِيَّةً ثُمَّ اشْرَحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

(د) اكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ المَوَاقِفِ الَّتِى يُنَاسِبُهَا البَيْتُ الثَّانِى.

٨ اسْتَخْرِجْ صِيَغَ المُبَالَغَةِ العَامِلَةَ ثُمَّ بَيِّنْ شُرُوطَ عَمَلِهَا:

فَهِيمًا فِى مَوْضِعِ الحُكْمِ، مِقْدَامًا فِى مَوْضِعِ الإِقْدَامِ، حَلِيمًا فِى مَوْضِعِ الحِلْمِ.

عَمَلُ صِيغَةِ المُبَالَغَةِ	شُرُوطُ عَمَلِهَا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٩ مَهَمَّةُ أَدَاءٍ

- بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ وَالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرَ لِتَعْلِيمِ البَرْمَجَةِ حَوْلَ الدُّرُوسِ المُقَرَّرَةِ إِلَى نُصُوصٍ تَفَاعُلِيَّةٍ عَلَى C.D مِنْ خِلَالِ المَرَاحِلِ التَّالِيَةِ:

١- تَخَيُّرُ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ.
٢- إِعْدَادُ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ.
٣- تَخَيُّرُ بَرْنَامَجٍ مِنَ البَرَامِجِ المُتَنَوِّعَةِ العَرْضِ التَّفَاعُلِيِّ.
٤- تَقْسِيمُ المَادَّةِ إِلَى شَرَائِحَ.
٥- مُعَالَجَةُ المَادَّةِ عَنْ طَرِيقِ البَرْنَامَجِ لِلْعَرْضِ عَلَى مُدَرِّسِ الحَاسِبِ الآلِيِّ بِهَدَفِ تَقْيِيمِ البَرْنَامَجِ مِنْ خِلَالِ المَحَكَّاتِ التَّالِيَةِ:
  ١- حُسْنُ اخْتِيَارِ المَادَّةِ.
  ٢- مُنَاسَبَةُ المُعَالَجَةِ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الأَوَّلِ.
  ٣- المُؤَثِّرَاتُ البَصَرِيَّةُ وَالسَّمْعِيَّةُ.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ:
اكْتُبْ بَحْثًا عَنِ العِلْمِ وَالأَخْلَاقِ فِي عَصْرِ التِّكْنُولُوجِيَا وَسَجِّلْ فِيمَا يَلِي أَهَمَّ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهَا:

نَتَائِجُ البَحْثِ

....
....
....
....
....
....
....
....
....

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

إجابات بعض أسئلة كتاب الطالب «الفصل الدراسي الأول»

الوحدة الأولى

الدرس الأول:

ج٥ : حقيقة – رأى – ادعاء

الدرس الثانى :

ج٦ (ب) يعكس البيت الأخير ملامح شخصية الشاعر كالشموخ والثقة بالنفس، والتحدى للفتاة التى رفضته لضعف قبيلته، وقلة عددها، كما يعكس موقفه الغاضب من المرأة الذى وصل إلى حد اتهامها بالجهل؛ لأنها لا تعرف قوة قومه، وتاريخ قبيلته الحافل بالانتصارات، وقد جاء هذا الاتهام بصورة ضمنية تفهم من البيت.

الدرس الثالث:

ج٧(أ) عش الطائر والمراد بيت الزوج – حرة – رقباء (متروك للطالب إدخالها في جمل من إنشائه)

(ب) تشير الوصية إلى تغير يطرأ على حياة الفتاة بعد الزواج حيث تستقبل حياة جديدة، ومناخًا جديدًا تنتقل فيه من بيت أبيها، وحضن والديها الدافئ إلى بيت لا تعرفه، وزوج لم تألف طباعه.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: قيم اجتماعية (ك)

ج٦: (أ) مساويًا – إهمال – حق.

(ب) جعلها كفئًا للرجل لها ما له وعليها ما عليه.

(جـ) لم يكره أحدًا على اعتناقه.

الدرس الثانى: العفو مأمول (ك)

ج٢: (أ) النجائب – الواشى – إبطاء.

(ب) الذى ينقل الأخبار بين طرفين ليوقع بينهما العداوة – نعم.

الدرس الثالث: من أجل حياة كريمة

ج٤: (أ) إحسان المعاملة والقول.

– القبيح من القول والفعل.

(ب) الظلم أو القَسْطُ – الأيتام واليتامى.

(جـ) أجب بنفسك.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: تكنولوجيا المعلومات

ج٣: (أ) حفنة قليلة – العتاد – استسلمنا – دلائل.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الاقتراح: الوقوف بحزم ضد احتكار صناعة البرمجيات. والرأى متروك للطالب.

(د) تصوير لعولمة البرمجيات بإنسان متسلط.

الدرس الثانى: ابدأ بنفسك

ج١: (أ) أجب بنفسك.

(ب) • يحصلوا على – الجماعة من الرجال.

• مخالفة – عادل. • فتية/ فتيان – السفهاء.

• خصم – عدو.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) الرقة والدقة والوضوح – التأثر بالقرآن الكريم – سلامة الفكرة.

الدرس الثالث: آداب صناعة الكتاب

ج٣: • أكثر احتياجًا – الأمور الخطيرة المهمة – نتيجة.

• النقص – التهور والطيش .

• سر – نازلة – الجهالة (الجمل أجب بنفسك).

إجَاباتُ بَعضِ أسئلةِ كتابِ الأنشطة «الفصلُ الدّراسيُّ الأوَّلُ»

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
الدرس الأول: **مكارم اللأخلاق وحاتم الطائى:** ج١ : (أ) جِدة – خصب –أشتية (ب) يُرسل إلى الناس – دُون أن يسألوه – ما يدفع عنهم عادية الجوع ويأمر غلامة أن يؤقد النار ليهتدى بها السائر ليلًا والسائل عطاءً. (جـ) يرى الكاتب إلى إبراز صفة الكرم عند حاتم؛ حتى يقتدى بها الطالب. (د) تشبيه لحاتم بالبحر الزاخر وفيه توضيح لصفة الكرم عند حاتمز	**الدرس الأول: قيم اجتماعية (س)** ج٧: (١) يكرهون – التسامح – الأمثلة – الإنسان. (الجمل متروكة للطالب). (ب) لم يكره أحدًا على اعتناقه. (جـ)، (د) متروكان للطالب. **الدرس الثانى: العفو مأمول (س)** ج٤: (١) أى تمهل – نوافل – سيف – وَعَدَنى (الجمل متروكة للطالب). (ب) الشرح متروك للطالب. (جـ) عفو رسول الله. (د) (أوعد – العفو) تضاد يوضح المعنى – (مهلًا هداك الله) أمر للرجاء – (إن الرسول لنور ....) تشبيه للرسول بنور وسر جماله التوضيح. **الدرس الثالث: من أجل حياة كريمة (س)** ج٤: (١) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗ ج٩: من المحرمات الواردة بالنص: ١ – الشرك. ٢ – قتل الأولاد. ٣ – الاقتراب من الفواحش. ٤ – الاقتراب من مال اليتيم.	**الدرس الأول: تكنولوجيا المعلومات (س):** ج١: (١) يوسعوا – قناطر – القطيم – سابقة (الجمل متروكة للطالب). (ب، جـ، د) أجب بنفسك. **الدرس الثانى: ابدأ بنفسك (س):** ج١: (١) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✓ ج٢: (١) حينما يبدأ بنفسه فيبتعد عما ينهى الآخرين عنه؛ وهو شرط يؤكد ضرورة أن يكون الإنسان قدوة لغيره فى القول والفعل. (ب) هدايتها – صاحب عقل ودراية – حكماء. **الدرس الثالث: آداب صناعة الكُتّاب (س):** ج١: (١) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ ج٥: (١) الحمق والطيش – بنسوا. (جـ) صديق السوء يسعى لنقل الأخبار الضارة والكاذبة بين أصدقائه. – مجلس السوء هو الذى يتحدث فيه الناس عن الآخرين ويذمونهم. (د) نداء لإظهار الحب والود. (ب، هـ) متروك للطالب.

مطابع روزاليوسف ٢٠١٧ - ٢٠١٨

المواصفات الفنيــة:

مقاس الكتاب :	١/٨ ٥٧ × ٨٢
عدد الصفحات الألوان :	٩٦ صفحة ٤ لون
عدد الصفحات ١ لون:	٧٢ صفحة
طبع الغلاف :	٤ لون
ورق المتن :	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف :	١٨٠ جرام كوشية
التجليد :	بشر
عدد الصفحات بالغلاف :	١٧٢ صفحة